

Проигрыватель флоппи-дисков

FD-1

Руководство по эксплуатации

CASIO®

Добро пожаловать...

В счастливую семью владельцев электронных музыкальных инструментов компании «CASIO». Для того чтобы полностью освоить все возможности и функции вашего инструмента, тщательно изучите это руководство и держите его под рукой в качестве справочного пособия.

ПРАВИЛА ФЕДЕРАЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО СВЯЗИ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ УСТРОЙСТВА В США (к другим регионам не относятся).

ЗАМЕЧАНИЕ

Это устройство протестировано и подтверждено его соответствие требованиям к цифровым устройствам класса В соответственно разделу J части 15 правил Федеральной комиссии по связи США. Эти требования разработаны в целях обеспечения надежной защиты от помех при установке в жилых помещениях. Это оборудование генерирует и может испускать радиочастотное излучение. В случае несоответствия установки устройства приведенным здесь инструкциям, оно может вызвать помехи при работе радио и телевизионной аппаратуры. Однако не существует никаких гарантий, что при данной конкретной установке не возникнет никаких помех. Если это устройство вызвало помехи при приеме радио- и телепередач (в чем можно убедиться, выключив устройство и включив его снова), попытайтесь избавиться от помех одним или несколькими из перечисленных ниже средств.

- Переориентируйте или переставьте принимающую антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и принимающим устройством.
- Подключите оборудование к другой розетке или к другой электрической цепи, отличной от той, к которой подключено принимающее устройство.
- Обратитесь за помощью к уполномоченному дилеру или опытному радио- или телемеханику.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Федеральной комиссии по связи

Изменения и модификации устройства, непосредственно не одобренные стороной, отвечающей за соответствие требованиям Федеральной комиссии по связи,



CASIO ELECTRONICS CO., LTD.
Unit 6, 1000
North Circular Road
London NW2 7JD, U. K.

Этот знак действителен только в европейских странах.
Сохраните всю информацию для ее последующего использования.

Основные свойства

□ Доступ к практически неограниченному набору мелодий

- Просто подключите клавиатуру с подсвечиваемыми клавишами типа CASIO Key Lighting Keyboard или иную клавиатуру CASIO стандарта General MIDI для мгновенного воспроизведения стандартных файлов MIDI (файлов SMF). Это обеспечивает практически неограниченный выбор мелодий.

□ Двухуровневая функция «Lesson» [Репетиция] предоставляет возможность для поэтапной репетиции.

- Уровень «Easy Lesson» [Облегченная репетиция]
Аккомпанемент ждёт, пока вы не сыграете правильную ноту мелодии, поэтому вы можете продвигаться вперёд наиболее приемлемым для вас темпом.
- Уровень «Normal Lesson» [Нормальная репетиция]
Аккомпанемент проигрывается нормальным образом, без ожидания.

□ Жидкокристаллический дисплей показывает аппликатуры для аккордов и нот.

- Те клавиши, которые вы должны нажимать для создания определённых аккордов и нот, показываются на дисплее проигрывателя FD-1 по мере проигрывания мелодии. Когда FD-1 подсоединяется к клавиатуре типа Key Lighting Keyboard, эта клавиатура также указывает ноты при помощи подсветки своих клавиш.

! ПРИМЕЧАНИЕ !

Термины, используемые в данном Руководстве для пользователя:

Проигрыватель флоппи-дисков FD-1 может использоваться вместе с клавиатурой с подсвечиваемыми клавишами CASIO Key Lighting Keyboard, с любой клавиатурой CASIO стандарта General MIDI или с цифровым пианино CASIO Digital Piano. Обратите внимание на следующие моменты, связанные с терминами, используемыми в данном Руководстве для пользователя.

- Все упоминания клавиатуры в данном Руководстве для пользователя относятся к клавиатуре CASIO Key Lighting Keyboard, клавиатурам CASIO стандарта General MIDI или цифровому пианино CASIO Digital Piano.
- Все ссылки на возможную «подсветку клавиши» или «вспышку клавиши», упоминаемые в данном Руководстве для пользователя, не должны приниматься во внимание при использовании проигрывателя флоппи-дисков FD-1 с любой клавиатурой CASIO стандарта General MIDI или с цифровым пианино.

Меры предосторожности

Символы

В руководстве по эксплуатации этого музыкального инструмента и на самом инструменте встречаются различные символы, имеющие целью использование этого товара надлежащим и безопасным образом, а также предотвращение получения пользователем и другими лицами травм, равно как и недопущение повреждения их собственности. Эти символы и описания их значения представлены ниже.


ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ


Этот символ сопровождает описание тех вопросов, которые могут нести в себе риск получения серьезной травмы или угрозу для жизни, если вопреки символу эксплуатация этого музыкального инструмента будет вестись неправильно.


ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Этот символ сопровождает описание тех вопросов, которые могут нести в себе риск получения серьезной травмы или механического повреждения, если вопреки символу эксплуатация этого музыкального инструмента будет вестись неправильно.

Примеры символов

 Этот символ в виде треугольника (⚠) означает, что пользователь должен быть осторожным. (Приведенный слева пример предостерегает об опасности поражения электрическим током.)

 Этот символ в виде кружка, перечеркнутого линией (⊘), означает, что указанное действие не должно выполняться. Операция, изображение которой расположено в пределах этого символа или рядом с ним, является строго запрещенной. (Приведенный слева пример указывает на то, что разборка инструмента запрещена.)

 Этот символ черного кружка (●) означает, что указанное действие должно быть выполнено. Операция, изображение которой расположено в пределах этого символа, является особенно рекомендованной к исполнению. (Приведенный слева пример указывает на то, что электрическая вилка должна быть вынута из розетки.)

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Пожалуйста, примите во внимание предупреждения в отношении обращения с адаптером переменного тока.

- Не следует пользоваться напряжением, которое отличается от указанного в спецификации. Использование напряжения, отличающегося от рекомендованного, может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- В случае повреждения шнура питания (например, при разрыве провода, повреждении изоляции и т.п.), приобретите новый адаптер переменного тока. Использование поврежденного шнура питания может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- Будьте осторожны, чтобы не обрезать шнур питания, а также не повредить его каким-либо иным образом. Кроме того, не следует устанавливать на него тяжелые предметы и подвергать его действию избыточного тепла. Повреждение шнура питания может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- Не пытайтесь придать шнуру питания какую-либо форму, не следует подвергать его избыточному сгибанию, вытягиванию или перекручиванию. Это может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- Используйте для этого музыкального инструмента только тот адаптер, который указан в спецификации. Использование адаптера, отличающегося от рекомендованного, может привести к поражению электрическим током, сбоем в работе или вызвать пожар.



Не следует устанавливать инструмент или стойку на неровной поверхности или на неустойчивой опоре.

- Установка инструмента или стойки на неровной поверхности или на неустойчивой опоре может привести к падению инструмента и к травме.

Не следует устанавливать на этот музыкальный инструмент емкости с водой или с какой-либо иной жидкостью.

- Не следует располагать описанные ниже объекты на этом музыкальном инструменте. Размещение этих объектов на музыкальном инструменте может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар в случае попадания их внутрь музыкального инструмента в результате проливания или рассыпания.
 - Емкости, наполненные водой или любыми другими жидкостями (в том числе вазы, комнатные растения, чашки, косметические или лекарственные средства)
 - Небольшие металлические предметы (в том числе шпильки для волос, швейные иглы или монеты)
 - Горючие предметы.



В случае попадания инородного предмета внутрь этого музыкального инструмента, примите следующие меры:

1. Переведите выключатель питания вашего музыкального инструмента в отключенное положение.
2. Отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки.
3. Обратитесь за помощью к дилеру компании «CASIO».



Не следует разбирать или модифицировать этот музыкальный инструмент.

- Не пытайтесь разбирать или модифицировать этот музыкальный инструмент, его принадлежности и отдельно продаваемые товары к нему. Это может вызвать сбой в работе, либо привести к пожару или поражению электрическим током. Для выполнения проверки, настройки или ремонта внутренних компонентов музыкального инструмента вам следует обратиться к ближайшему дилеру.



Не следует пользоваться этим музыкальным инструментом, если он неисправен или работает необычным образом.

- Не пользуйтесь этим музыкальным инструментом, если во время его работы наблюдается что-либо необычное, например появление дыма или непривычного запаха. Не следует пользоваться музыкальным инструментом также в том случае, если наблюдаются признаки его неисправности, например такие, как отсутствие питания при включении, либо отсутствие звука при нажатии клавиш. Использование музыкального инструмента в таком состоянии может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар. В этих случаях необходимо срочно принять описанные ниже меры. Никогда не следует пытаться самостоятельно отремонтировать музыкальный инструмент, поскольку это крайне опасно.
1. Переведите выключатель питания вашего музыкального инструмента в отключенное положение.
 2. Отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки.
 3. Обратитесь за помощью к тому дилеру, у которого вы покупали этот музыкальный инструмент, либо к уполномоченному поставщику компании «CASIO».



В случае падения этого музыкального инструмента:

- Если этот музыкальный инструмент упал или получил какие-либо повреждения, то примите описанные ниже меры. Продолжение использования музыкального инструмента может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
1. Переведите выключатель питания вашего музыкального инструмента в отключенное положение.
 2. Отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки.



3. Обратитесь за помощью к тому дилеру, у которого вы покупали этот музыкальный инструмент, либо к уполномоченному поставщику компании «CASIO».

Будьте осторожны с упаковочными пакетами.

- Не следует надевать на голову пакеты из под музыкального инструмента, его принадлежностей или отдельно продаваемых товаров. Это несет в себе опасность удушья. Нужно быть особенно осторожными тем, у кого дома есть маленькие дети.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Адаптер переменного тока

- Следите за тем, чтобы шнур питания не находился в непосредственной близости от обогревателей или других нагревательных приборов. Это может привести к плавлению изоляции шнура, что несет в себе опасность поражения электрическим током или возникновения пожара.
- При отсоединении адаптера переменного тока от электрической розетки, всегда следует брать непосредственно за сам адаптер, а не за шнур. Отсоединение адаптера путем вытягивания его за шнур может привести к повреждению или разрыву шнура, что несет в себе опасность поражения электрическим током или возникновения пожара.
- При подключении адаптера переменного тока не следует брать за него влажными руками. Это может привести к поражению электрическим током.
- Если этот музыкальный инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, например по причине вашего отъезда, то вам в целях безопасности следует обязательно отсоединить адаптер переменного тока от электрической розетки.
- После того, как вы закончите пользоваться этим музыкальным инструментом, следует перевести в отключенное положение выключатель питания музыкального инструмента и отсоединить адаптер переменного тока от электрической розетки.
- По крайней мере раз в год отсоединяйте адаптер переменного тока от электрической розетки и очищайте область вокруг штырьков вилки. Пыль, собравшаяся вокруг штырьков вилки, может стать причиной возгорания.



Транспортировка

- В случае необходимости перемещения этого музыкального инструмента на другое место, всегда сначала следует убедиться в том, что адаптер переменного тока отсоединен от электрической розетки, а все остальные внешние соединения отключены от музыкального инструмента. Только после этого транспортировка музыкального инструмента может быть осуществлена. Пренебрежение описанными выше мерами безопасности может привести к повреждению



шнура питания, что несет в себе опасность поражения электрическим током или возникновения пожара.

Уход

- Если вы собираетесь протирать этот музыкальный инструмент, то сначала вам в целях безопасности следует убедиться в том, что адаптер переменного тока отсоединен от электрической розетки. Кроме того, если в этом музыкальном инструменте установлены батареи, то их следует вынуть.



Место установки

- Не следует устанавливать этот музыкальный инструмент в местах с высокой влажностью или большим скоплением пыли. Это может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- Не следует устанавливать этот музыкальный инструмент в местах с масляными испарениями или водяным паром, например в кухонных помещениях или рядом с увлажнителем воздуха. Это может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.



Не устанавливайте этот музыкальный инструмент на лакированную мебель.

- Силиконовое резиновое основание инструмента может испачкать или поцарапать лакированную поверхность. Подкладывайте под инструмент войлочные подушечки, а лучше всего пользуйтесь стойкой, разработанной компанией «CASIO» специально для этого музыкального инструмента.

Не следует ставить на этот музыкальный инструмент тяжелые предметы.

- Не ставьте на этот музыкальный инструмент тяжелые предметы. Это может привести к переворачиванию музыкального инструмента и его падению, что несет в себе опасность получения травм и повреждений.

Громкость

- Слишком высокий уровень громкости может привести к потере слуха. Не следует на длительное время задавать высокие уровни громкости. Если вы обнаружите ослабление слуха или почувствуете звон в ушах, то вам следует обратиться к врачу.

Предосторожности в отношении использования жидкокристаллического дисплея

- Старайтесь не подвергать жидкокристаллический дисплей инструмента сильным ударам, которые могут привести к поломке стекла дисплея и, как следствие, к серьезной травме.
- Если стекло дисплея все же разобьется или на нем появится трещина, следите, чтобы находящаяся внутри жидкость не попала на кожу. Эта жидкость может вызвать раздражение и покраснение кожи.

* Если жидкость из жидкокристаллического дисплея попадет вам в рот, то немедленно промойте рот водой и про-

консультируйтесь с врачом.

- * Если жидкость из жидкокристаллического дисплея попадет вам в глаза, то немедленно начните промывать глаза водой и делайте это в течение примерно 15 минут, а затем проконсультируйтесь с врачом.

Не следует садиться на этот музыкальный инструмент или на его стойку.*

- Не залезайте на этот музыкальный инструмент или на его стойку (в комплект не входит). Это может привести к переворачиванию музыкального инструмента и его падению, что несет в себе опасность получения травм и повреждений. Особенно осторожными нужно быть тем, у кого дома есть маленькие дети.

Отдельно продаваемая стойка *

- Аккуратно соберите стойку, используя содержащиеся на ней инструкции по сборке. После завершения сборки, надлежащим образом установите на нее этот музыкальный инструмент. Если вы в соответствующих местах не затянете надежно болты или, если музыкальный инструмент будет установлен не на своем месте, то либо стойка может перевернуться, либо музыкальный инструмент может упасть со стойки, что несет в себе опасность получения травм и повреждений.

* Стойку можно приобрести дополнительно (в комплект не входит).



Забота о вашем проигрывателе

Избегайте тепла, влажности и прямых солнечных лучей.

Не подвергайте проигрыватель слишком долгому воздействию прямых солнечных лучей; не помещайте его поблизости от кондиционера воздуха или в любом ином излишне жарком месте.

Не пользуйтесь им поблизости от телевизора или радиоприёмника.

Проигрыватель может создавать электромагнитные помехи для приёма видео- и аудио-сигналов вашим телевизором или радиоприёмником. Если это происходит, то переместите проигрыватель подальше от телевизора или радиоприёмника.

Не применяйте для чистки политуру, растворители или подобные им вещества

Чистите проигрыватель тряпочкой из мягкой ткани, смоченной в слабом растворе воды и мягкого чистящего средства. Окуните тряпочку в раствор и затем выжимайте её почти насухо.

Избегайте использования проигрывателя в местах с экстремальными температурами

Экстремально высокая или низкая температура может привести к тому, что символы на экране жидкокристаллического дисплея станут тусклыми и неразборчивыми для чтения. Это состояние исправится само собой, когда проигрыватель возвратят в нормальную температуру.

ПРИМЕЧАНИЕ I

Вы, возможно, заметили линии на отделке корпуса проигрывателя. Эти линии - результат литейного процесса, используемого для формования пластмассового корпуса. Они не являются трещинами или разломами в пластмассе и не должны вызывать у вас озабоченности.

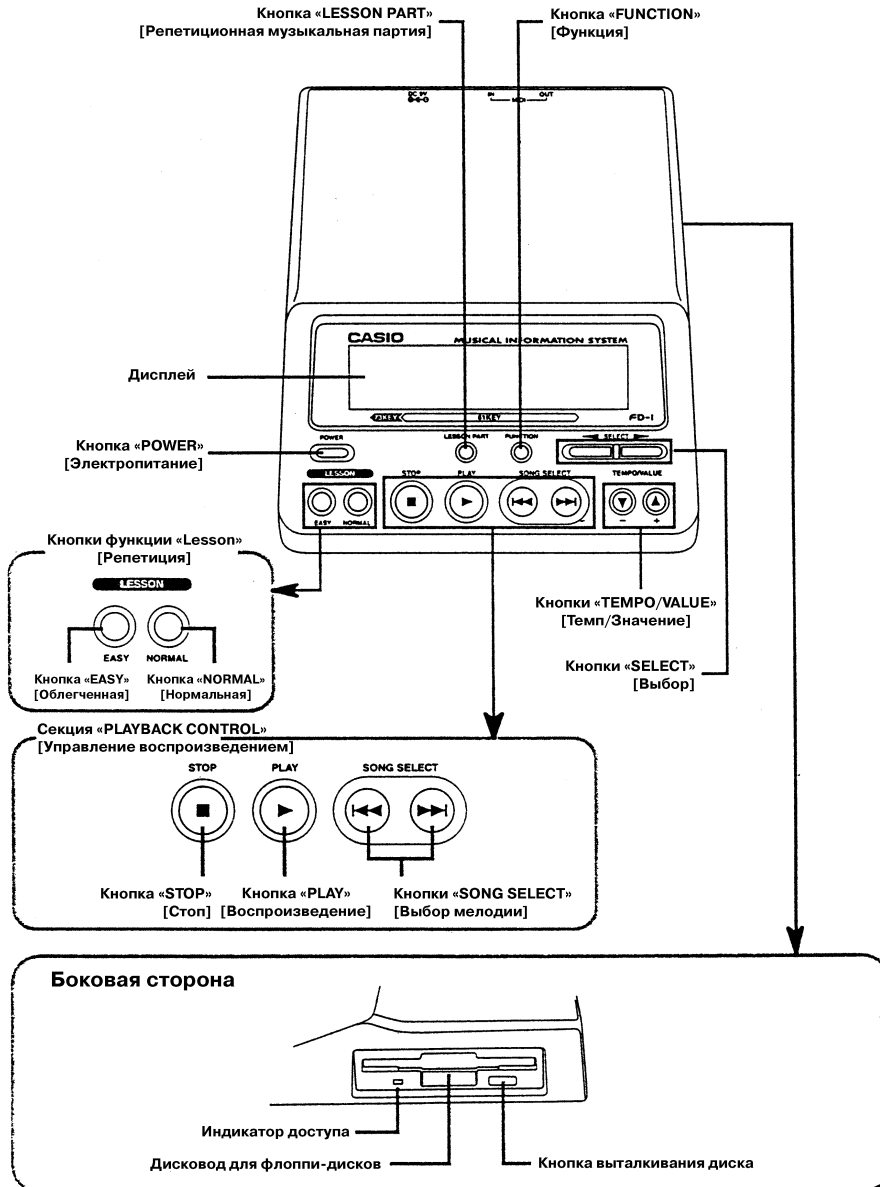


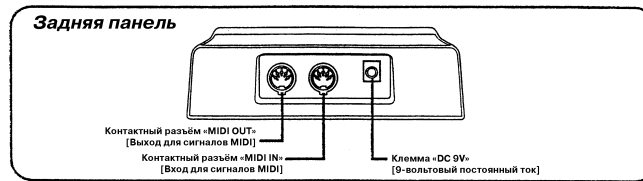
Содержание

Добро пожаловать	E-2	Использование функции «Lesson»	E-17
Основные свойства	E-3	[Репетиция]	E-17
Меры предосторожности	E-4	Указатели исполняемых нот	E-17
Забота о вашем		Использование уровня «Easy	
проигрывателе	E-7	Lesson»	
Содержание	E-8	[Облегченная репетиция]	E-17
Путеводитель по общему		Использование уровня «Normal	
путеводителю проигрывателя	E-9	Lesson» [Нормальная репетиция]	E-17
Использование дисплея	E-10	Выбор репетиционной	
Электропитание	E-11	музыкальной партии	E-18
Использование адаптера		Выполнение функциональ-	
переменного тока	E-11	ных установок	E-19
Перезагрузка рабочих параметров		Функция «Transpose»	
в исходное состояние при		[Транспозиция]	E-19
выключении электропитания	E-11	Функция «Lesson Part Octave Shift»	
Использование дисководов для		[Сдвиг октавы репетиционной	
флоппи-дисков	E-12	партии]	E-20
О флоппи-дискетах	E-12	Функция «Playback Mode» [Режим	
Подсоединение к клавиатуре		воспроизведения]	E-20
и установка рабочих парамет-		Функция «Key Flash»	
ров проигрывателя FD-1	E-13	[Вспышка клавиши]	E-21
Подсоединение к клавиатуре с под-		Функция «Navigate Channel»	
свечиваемыми клавишами		[Навигационный канал]	E-21
CASIO Key Lighting Keyboard		Функция «Key Count»	
(модели CTK-620L,		[Счётчик клавиш]	E-21
LK-80 и т.д.)	E-13	«Display Contrast»	
Подсоединение к клавиатуре CASIO		[Контрастность дисплея]	E-22
стандарта General MIDI (модели		Сообщения о ошибках,	
CTK-631, WK-1200, WK-1300 и т.д.) ...	E-14	связанных с диском	E-22
Подсоединение к цифровому		Поиск и устранение	
пианино (модели AP-21, AP-22S,		неполадок	E-23
AP-12S и т.д.)	E-15	Спецификации	E-24
Принадлежности и дополнительные			
устройства	E-15		
Основные операции	E-16		
Воспроизведение стандартного			
файла MIDI (файла формата SMF) ..	E-16		

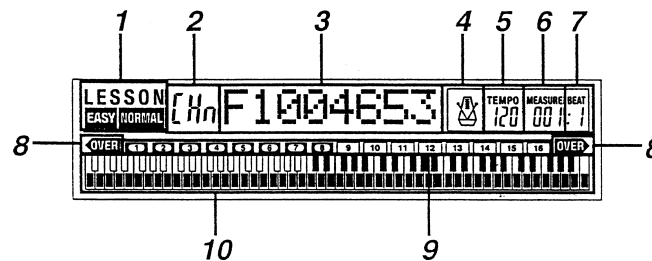
Путеводитель по общему устройству

Кнопки и другие названия указываются в данном тексте жирным шрифтом>.





Использование дисплея



1. Появляется на дисплее, когда используется функция «Lesson» [Репетиция] и проигрыватель находится в режиме воспроизведения.
 2. Показывает установки рабочих параметров функций.
 3. Показывает названия мелодий и файлов, меню установки функций, сообщения об ошибках и т.д.
 4. Графический метроном для указания такта.
 5. Показывает темп (в долях такта за минуту) во время воспроизведения.
 6. Показывает отсчёт тактов во время воспроизведения.
 7. Показывает отсчёт долей такта во время воспроизведения.
 8. Эти индикаторы появляются на дисплее во время воспроизведения репетиционной музыкальной партии, когда проигрывается нота, выходящая за пределы клавиатурного диапазона подсоединённой клавиатуры.
- OVER** : Появляется на дисплее, когда проигрывается нота, выходящая за нижний предел диапазона подсоединённой клавиатуры.
- OVER** : Появляется на дисплее, когда проигрывается нота, выходящая за верхний предел диапазона подсоединённой клавиатуры.
9. Индикаторы поверх этих номеров указывают статус «ON/OFF» [Включено/Выключено] каждого канала, а также проигрываются ли нотные данные в текущий момент по каждому из каналов.
 10. Демонстрирует ноты в момент их воспроизведения. При активированной функции «Lesson» [Репетиция] эта часть дисплея показывает те клавиши, которые вы должны нажимать, чтобы сыграть мелодию.

ПРИМЕЧАНИЕ 1

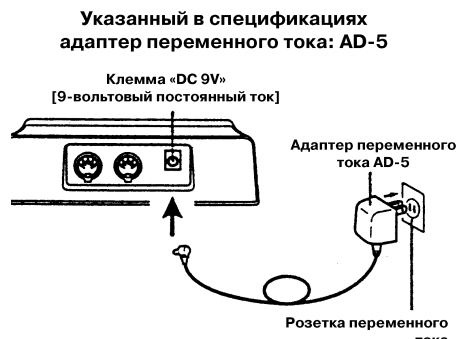
Примеры дисплеев, показываемые в данном Руководстве для пользователя, предназначены только для демонстрационных целей. Реальный текст и значения, которые появляются на дисплее, могут отличаться от примеров, приведённых в Руководстве для пользователя.

Электропитание

Этот проигрыватель может питаться током от стандартной домашней настенной розетки (при помощи указанного в спецификациях адаптера переменного тока). Обязательно выключайте проигрыватель всякий раз, когда вы им не пользуетесь.

Использование адаптера переменного тока

Обязательно пользуйтесь только тем адаптером переменного тока, который указан в спецификациях этого проигрывателя.



Также обратите внимание на приведённые ниже предупреждения и предостережения, относящиеся к использованию адаптера переменного тока.

Предупреждение!

- Принимайте меры предосторожности, чтобы избежать повреждения или разрыва провода электропитания. Никогда не помещайте тяжёлые предметы на провод электропитания, а также не подвергайте его прямому воздействию тепла. Подобные действия создают риск повреждения провода электропитания, возгорания или поражения электрическим током.
- Пользуйтесь только тем адаптером переменного тока, который указан в спецификациях. Использование адаптера другого типа создаёт риск возгорания или поражения электрическим током.

Предостережение!

- В целях безопасности обязательно вынимайте штексель адаптера переменного тока из настенной розетки всякий раз, когда оставляете проигрыватель без присмотра на продолжительное время (например, когда отправляетесь в поездку).

- Всегда выключайте проигрыватель и вынимайте штексель адаптера переменного тока из настенной розетки, когда не пользуетесь проигрывателем.

Важно!

- Убедитесь в том, что проигрыватель выключен, прежде чем подсоединять или отсоединять адаптер переменного тока.
- Использование адаптера переменного тока в течение продолжительного времени может сделать его тёплым на ощупь. Это нормально и не указывает на неисправность.

Перезагрузка рабочих параметров в исходное состояние при выключении электропитания

Если источником электропитания для проигрывателя является адаптер переменного тока, то установки перечисленных ниже рабочих параметров сохраняются даже при выключении электропитания.

Режим воспроизведения, вспышка клавиши, навигационный канал, счётчик клавиш, контрастность дисплея.

Установки всех прочих рабочих параметров перезагружаются в исходное состояние всякий раз, когда электропитание выключается, а затем включается снова.

Использование дисковода для флоппи-дисков

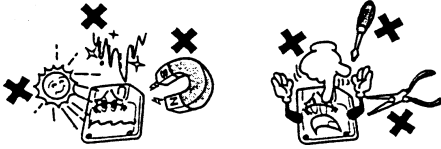
О флоппи-дискетах

В данном разделе излагаются предосторожности, которым вам необходимо следовать при использовании флоппи-дискет. Он также содержит и другую базовую информацию о дискетах.

Предосторожности в обращении с флоппи-дискетами

Важно!

- Храните дискеты подальше от телевизоров, стерео-аппаратуры и иных источников магнитного поля. Магнитное поле может неблагоприятно повлиять на информацию, которую содержит дискета.
- Храните дискеты вне сферы воздействия прямых солнечных лучей, а также вне мест, подверженных высокой влажности и экстремальным температурам
- Никогда не пытайтесь разобрать дискету.
- Никогда не открывайте заслонку дискеты и не касайтесь внутренней поверхности пальцами.
- Никогда не сгибайте дискету и не прилагайте к ней сильное давление.
- Наклеивайте этикетки только в пределах специально предусмотренных для этого мест на дискетах; и никогда не наклеивайте новую этикетку поверх старой.
- Не выталкивайте дискету из дисковода в то время,



когда светится индикатор доступа, или во время воспроизведения. Также никогда не выключайте электропитание в тот момент, когда в проигрыватель FD-1 вставлена дискета. Такие действия могут повредить данные на дискете и вызвать неисправность проигрывателя флоппи-дисков FD-1.

- Никогда не вставляйте в проигрыватель флоппи-дисков FD-1 никакие иные предметы, кроме дискет определённого типа. Такие действия могут привести к неисправности проигрывателя FD-1.
- В проигрывателе флоппи-дисков FD-1 используется магнитная головка. Грязная головка может сделать невозможным считывание данных с дискеты или даже повредить содержащуюся на дискете информацию. Используйте имеющиеся в продаже чистящие дискеты для периодической чистки магнитной головки.

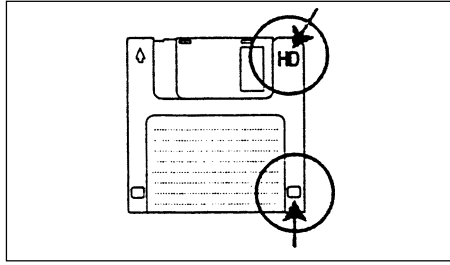
* Фирма CASIO COMPUTER CO.,LTD. не принимает на себя никакую ответственность за утерю каких-либо данных, хранившихся на дискете.

Типы дискет

Проигрыватель флоппи-дисков FD-1 поддерживает использование 3,5-дюймовых дискет как типа 2HD (форматированных на 1,44 Мб), так и типа 2DD (форматированных на 720 Кб). Использование дискет других типоразмеров и с другими плотностями записи не поддерживается.

Опознавательные признаки типа дискет

- 2HD..Дискета типа 2HD маркируется буквами "HD" [Высокая плотность] в верхнем правом углу лицевой стороны. Кроме того, на ней имеется квадратное отверстие в нижнем правом углу.
- 2DD.. Дискета этого типа не имеет отверстия в нижнем правом углу.



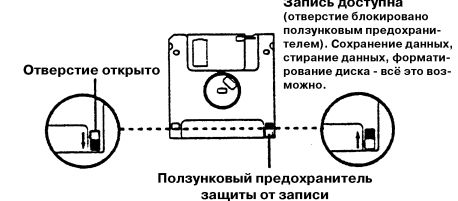
Защита от записи

Вы можете защитить любую дискету от записи, так чтобы никакие данные на ней не могли быть стёрты и никакие новые данные не могли быть записаны на эту дискету.

Важно!

- Хотя вы можете считывать данные с дискеты, защищённой от записи (отверстие защиты от записи открыто), вы не можете сохранять данные на эту дискету, стирать существующие на ней данные или форматировать эту дискету. Защита дискеты от записи - это хороший способ для защиты важных данных от случайного стирания.

Защита от записи (отверстие открыто)



Ползунковый предохранитель защиты от записи

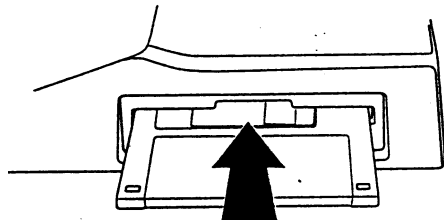
- Когда отверстие защиты от записи открыто, как показано на иллюстрации, вы можете считывать информацию, содержащуюся на дискете, но не можете записывать данные или стирать их с дискеты. После сохранения важных данных на данную дискету позаботьтесь о том, чтобы открыть её отверстие защиты от записи, чтобы защитить записанные данные от случайного изменения или стирания.
- Дискета, поставляемая вместе с проигрывателем FD-1, содержит эталонные данные и поэтому защищена от записи.

Использование флоппи-дискеты

Если вы не знакомы с работой дисковода для флоппи-дисков, то попробуйте выполнить приведённые ниже процедуры с той дискетой, что поступила к вам вместе с проигрывателем FD-1.

Как загрузить дискету

1. Вставьте дискету - стороной с этикеткой вверх и краем с заслонкой вперёд - в приёмный паз (слот).



2. Задвигайте дискету в слот до конца, пока не услышите, что она со щелчком стала на место.

Как вытолкнуть дискету из дисковода

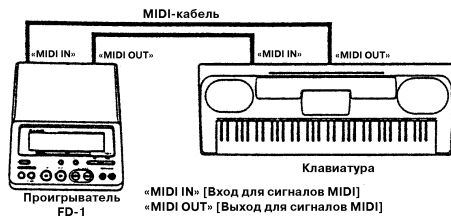
Важно!

Прежде чем выталкивать дискету из дисковода, убедитесь в том, что в данный момент не осуществляется воспроизведение и что индикатор доступа не светится. Выталкивание дискеты в то время, когда индикатор доступа горит непрерывным светом или мигает, может повредить данные на дискете.

1. Нажмите кнопку «EJECT» [Вытолкнуть].
 - Это вызовет частичное выталкивание дискеты из дисковода.
2. Выньте дискету рукой из дисковода.

Подсоединение к клавиатуре и установка рабочих параметров проигрывателя FD-1

Прежде чем делать соединения, обязательно выключите и клавиатуру и проигрыватель FD-1. Соедините эти два устройства как показано ниже, используя два MIDI-кабеля, поступившие к вам вместе с проигрывателем FD-1.



Те установки рабочих параметров, которые вам необходимо выполнить на проигрывателе FD-1, зависят от конкретной клавиатуры, которую вы подсоединяете. Проверьте вашу клавиатуру и установите, к какому из следующих типов она относится:

- * Клавиатура с подсвечиваемыми клавишами CASIO Key Lighting Keyboard;
- * Клавиатура CASIO стандарта General MIDI;
- * Цифровое пианино CASIO Digital Piano.

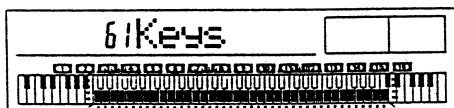
Подсоединение к клавиатуре с подсвечиваемыми клавишами CASIO Key Lighting Keyboard (модели CTK-620L, LK-80 и т.д.)

Установка рабочих параметров проигрывателя FD-1

Помимо приведённых ниже установок параметров, смотрите также установки, изложенные в разделе «Выполнение функциональных установок» на стр. 19.

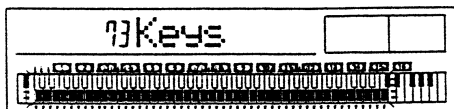
Как задать счётчик клавиш

1. Нажмите кнопку «FUNCTION» [Функция].
2. Воспользуйтесь кнопками «SELECT» [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран установки счётчика клавиш.



3. Используйте кнопки «VALUE» [Значение], чтобы задать счётчик клавиш.

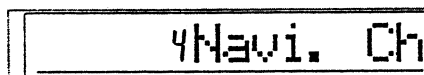
Пример. При подсоединении клавиатуры модели LK-80, задайте значение «73» для счётчика клавиш.



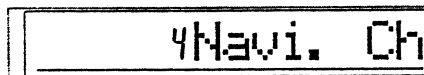
Как согласовать навигационные каналы

- * Согласование навигационных каналов с конкретной моделью клавиатуры типа CASIO Key Lighting Keyboard делает доступным использование возможностей подсветки клавиш этой клавиатуры для того, чтобы играть на клавиатуре в унисон с проигрыванием музыкальных данных на дискете, загруженной в дисковод.

1. Нажмите кнопку «FUNCTION» [Функция].
2. Воспользуйтесь кнопками «SELECT» [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран установки навигационных каналов.



3. Используйте кнопки «VALUE» [Значение], чтобы выбрать канал номер 4.



Установки параметров клавиатуры

Указанные ниже установки параметров вам необходимо выполнить на клавиатуре, которую вы подсоединяете. Для получения более полных и подробных сведений об этом смотрите техническую документацию, поступившую к вам вместе с этой клавиатурой.

- * Установите параметр навигационного канала на значение «4». Это исходная установка «по умолчанию» для клавиатур моделей CTK-620L и LK-80.
- * Установите переключатель «MODE» [Режим] на позицию «Normal» [Обычный].
- * Выключите раскладку и разделение клавиатуры.
- * Выведите на дисплей экран установки параметров тона.

ПРИМЕЧАНИЕ I

- * Если громкость мелодии слишком низка, когда вы используете функцию «Lesson» [Репетиция], то измените установку выбора характеристики чувствительности клавиш к туше на 1. Об изменении MIDI-установки выбора характеристики чувствительности клавиш к туше смотрите в документации, поступившей к вам вместе с данной клавиатурой.
- * Выключайте сдвиг звукового диапазона клавиатуры всякий раз, когда вы репетируете некую партию, которая содержит тона очень высокой или очень низкой октавы, таких как бас или пиколо. Об изменении MIDI-установки сдвига звукового диапазона смотрите в документации, поступившей к вам вместе с данной клавиатурой.

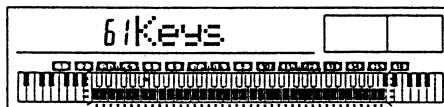
Подсоединение к клавиатуре CASIO стандарта General MIDI (модели CTK-631, WK-1200, WK-1300 и т.д.)

Установка рабочих параметров проигрывателя FD-1

Помимо приведённых ниже установок параметров, смотрите также установки, изложенные в разделе «Выполнение функциональных установок» на стр. E-19.

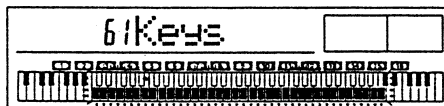
Как задать счётчик клавиш

1. Нажмите кнопку «FUNCTION» [Функция].
2. Воспользуйтесь кнопками «SELECT» [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран установки счётчика клавиш.



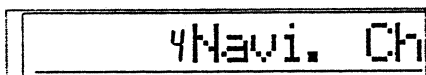
3. Используйте кнопки «VALUE» [Значение], чтобы задать счётчик клавиш.

Пример. При подсоединении клавиатуры модели CTK-631, задайте значение «61» для счётчика клавиш.

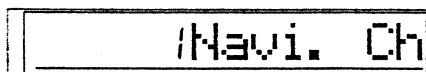


Как согласовать навигационные каналы

1. Нажмите кнопку «FUNCTION» [Функция].
2. Воспользуйтесь кнопками «SELECT» [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран установки навигационных каналов.



3. Используйте кнопки «VALUE» [Значение], чтобы выбрать канал номер 1.



Установки параметров клавиатуры

Указанные ниже установки параметров вам необходимо выполнить на клавиатуре, которую вы подсоединяете. Для получения более полных и подробных сведений об этом смотрите техническую документацию, поступившую к вам вместе с этой клавиатурой.

- * Установите переключатель «MODE» [Режим] на позицию «Normal» [Обычный].
- * Выключите раскладку и разделение клавиатуры.
- * Выведите на дисплей экран установки параметров тона.
- * Выключите функцию «Free Session» [Свободное занятие].

ПРИМЕЧАНИЕ 1

- * Установка текущего микшерного канала подсоединённой клавиатуры на значение 1 делает возможным отслеживание репетируемой музыкальной партии на графической клавиатуре проигрывателя и на штатном дисплее подсоединённой клавиатуры.
- * Чтобы прекратить звучание очередной ноты во время использования функции «Lesson» [Репетиция], выключите функцию «Key Flash» [Вспышка клавиши] вашего FD-1 (см. стр. E-21).
- * Когда играется музыкальная партия, которая содержит тона очень высокой или очень низкой октавы, таких как бас или пикколо, нота, создаваемая вашей игрой на клавиатуре, может звучать в другой октаве.

Подсоединение к цифровому пианино (модели AP-21, AP-22S, AP-12S и т.д.)

Важно!

Проигрыватель FD-1 может использоваться для воспроизведения музыкальных данных цифрового пианино только тогда, когда он подсоединён к какому-нибудь цифровому пианино.

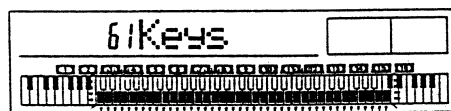
Установка рабочих параметров проигрывателя FD-1

Помимо приведённых ниже установок параметров, смотрите также установки, изложенные в разделе «Выполнение функциональных установок» на стр. E-19.

Как задать счётчик клавиш

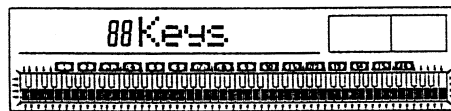
* Используйте приведённые ниже процедуры, чтобы задать число клавиш на вашем цифровом пианино.

1. Нажмите кнопку «FUNCTION» [Функция].
2. Воспользуйтесь кнопками «SELECT» [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран установки счётчика клавиш.



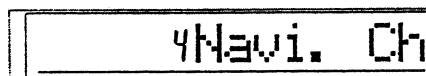
3. Используйте кнопки «VALUE» [Значение], чтобы задать счётчик клавиш.

Пример: При подсоединении цифрового пианино модели AP-22S, задайте значение «88» для счётчика клавиш.

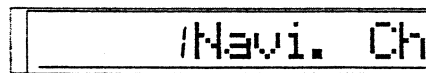


Как согласовать навигационные каналы

1. Нажмите кнопку «FUNCTION» [Функция].
2. Воспользуйтесь кнопками «SELECT» [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран установки навигационного канала.



3. Используйте кнопки «VALUE» [Значение], чтобы выбрать канал номер 1.



Установки параметров клавиатуры

Указанные ниже установки параметров вам необходимо выполнить на клавиатуре, которую вы подсоединяете. Для получения более полных и подробных сведений об этом смотрите техническую документацию, поступившую к вам вместе с этой клавиатурой.

- Установите 1-й канал в качестве основного.
- Выключите многоканальный режим.
- Выключите раскладку и разделение клавиатуры.

ПРИМЕЧАНИЕ 1

- Чтобы прекратить звучание очередной ноты во время использования функции «Lesson» [Репетиция], выключите функцию «Key Flash» [Вспышка клавиши] вашего FD-1 (см. стр. 21).

- Если необходимо, то замените номера смены программ на клавиатуре на соответствующие номера стандарта General MIDI System.

Принадлежности и дополнительные устройства

Используйте только те принадлежности и дополнительные устройства, которые специально рекомендованы для применения вместе с проигрывателем флоппи-дисков FD-1. Использование иных принадлежностей и дополнительных устройств создаёт опасность возгорания и поражения электрическим током.

Основные операции

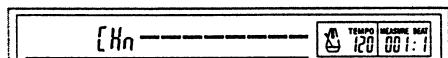
Этот раздел описывает основные процедуры управления работой проигрывателя FD-1.

Воспроизведение стандартного файла MIDI (файла формата SMF)

SMF (Standard MIDI Format) - это стандартный формат файла, который делает MIDI-данные совместимыми с разнообразными секвенсерами и музыкальными программными материалами. На самом деле, существует четыре различных формата SMF, идентифицируемых при помощи номеров 0, 1, 2 и 3. Проигрыватель флоппи-дисков FD-1 поддерживает формат SMF-0, который совместим с наибольшим числом секвенсеров и имеющих музыкальных программных материалов. Данные наиболее распространённых на рынке MIDI-файлов представлены в формате SMF-0. SMF-совместимость также означает, что вы можете проигрывать созданные на компьютере музыкальные данные без их конвертирования.

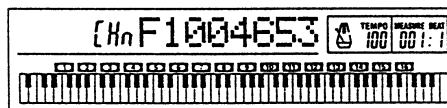
Как воспроизводить файл формата SMF

1. Нажмите кнопку «POWER» [Электропитание] на проигрывателе FD-1, чтобы включить электропитание.

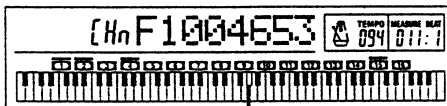


2. Загрузите в проигрыватель FD-1 дискету, которая содержит файлы формата SMF.

3. Нажимайте кнопки «SONG SELECT» [Выбор сонга].
 - На дисплее появляется название текущего выбранного файла.



4. Нажмите кнопку «PLAY» [Воспроизведение], чтобы начать воспроизведение.



Ноты указываются на графической клавиатуре по мере того, как они проигрываются. Более подробные сведения см. на стр. 18.

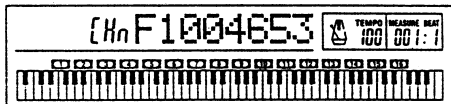
5. Чтобы прекратить воспроизведение, нажмите кнопку «STOP» [Стоп].

ПРИМЕЧАНИЕ 1

- Вышеизложенная операция воспроизводит все стандартные MIDI-файлы, находящиеся на данной дискете. Информацию о том, как воспроизвести любой конкретный файл, см. в разделе «Функция «Playback Mode» [Режим воспроизведения]» на стр. 20.
- Верхняя поверхность проигрывателя FD-1 становится тёплой во время работы. Это нормально и не указывает на неисправность.
- Некоторые из имеющихся на рынке SMF-данных могут не воспроизводиться надлежащим образом на проигрывателе FD-1.

Воспроизведение конкретного файла

1. Используйте кнопки «**SONG SELECT**» [Выбор сонга], чтобы вывести на дисплей название того файла, который вы хотите воспроизвести.



2. Нажмите кнопку «**PLAY**» [Воспроизведение], чтобы начать воспроизведение.
3. Чтобы прекратить воспроизведение, нажмите кнопку «**STOP**» [Стоп].

Регулирование темпа воспроизведения

Используйте кнопки «**TEMPO/VALUE**» [Темп/Значение], чтобы регулировать темп.



ПРИМЕЧАНИЕ 1

- Одновременное нажатие обеих кнопок «**TEMPO/VALUE**» [Темп/Значение] возвращает величину темпа к её исходному значению, устанавливаемому «по умолчанию» для того файла, который воспроизводится.
- Всякий раз, когда начинается воспроизведение нового файла, установка темпа автоматически заменяется на её исходное значение, устанавливаемое «по умолчанию» для нового файла.
- Вы тоже можете изменять установку темпа во время воспроизведения любого файла при помощи функция «**Lesson**» [Репетиция].

Использование функции «**Lesson**» [Репетиция]

Уровень «**Easy Lesson**» [Облегченная репетиция]

Используйте уровень «**Easy Lesson**» [Облегченная репетиция], когда вы хотите сосредоточиться на исполнении правильных нот. Выберите нужную вам репетиционную партию и затем нажимайте те клавиши, которые указываются на дисплее проигрывателя FD-1. Другие музыкальные партии ожидают своего исполнения до тех пор, пока вы не нажмёте правильную клавишу, то есть вы репетируете игру в наиболее приемлемом для вас темпе.

Если ваш проигрыватель FD-1 подсоединён к системе с подсвечиваемыми клавишами типа Key Lighting, то те ноты, которые вы должны сыграть, будут указываться также и подсветкой соответствующих клавиш клавиатуры.

Уровень «**Normal Lesson**» [Нормальная репетиция]

Используйте уровень «**Normal Lesson**» [Нормальная репетиция], когда вы хотите попрактиковаться в игре на нормальной скорости. Дисплей проигрывателя FD-1 всё ещё показывает вам те клавиши, которые нужно нажимать, но остальные музыкальные партии исполняются нормальным образом, не дожидаясь, пока вы сыграете правильную ноту.

Если ваш проигрыватель FD-1 подсоединён к системе с подсвечиваемыми клавишами типа Key Lighting, то те ноты, которые вы должны сыграть, будут указываться также и подсветкой соответствующих клавиш клавиатуры.

Указатели исполняемых нот

Те клавиши клавиатуры, которые вы должны нажимать, во время использования функции «**Lesson**» [Репетиция] указываются на дисплее проигрывателя

FD-1. Некоторые клавиатуры также указывают те ноты, которые вы должны играть.

- Клавиатура с подсвечиваемыми клавишами CASIO Key Lighting Keyboard
Клавиши клавиатуры подсвечиваются, чтобы указать вам те ноты, которые нужно сыграть. Клавиша, которая светится постоянным светом, представляет собой ту клавишу, что проигрывается в текущий момент, в то время как мигающая вспышками клавиша - это та, которую вы должны нажать следующей. Более подробные сведения смотрите в разделе «Работа системы подсветки клавиш и дисплейная информация во время 3-уровневой репетиционной игры» того Руководства для пользователя, что поступило к вам вместе с данной клавиатурой.
- Клавиатура CASIO стандарта General MIDI
Ноты указываются на графической клавиатуре, показываемой на дисплее.
- Цифровое пианино
Ни одно цифровое пианино не способно указывать ноты, которые вы должны играть, однако вы можете видеть эти ноты на графической клавиатуре на дисплее проигрывателя FD-1.

Использование уровня «**Easy Lesson**» [Облегченная репетиция]

Акомпанемент уровня «**Easy Lesson**» ждёт, пока вы не сыграете правильную ноту, поэтому располагайте временем по своему усмотрению и играйте в наиболее приемлемом для вас темпе.

1. Выберите ту мелодию, которую вы хотите репетировать.

2. Нажмите кнопку «EASY» [Облегченная].

- Если выбранная мелодия имеет вступительную часть, то аккомпанемент останавливается на первой ноте, следующей за аккомпанементом.

Индикатор «Easy Lesson» [Облегченная репетиция]



Репетиционная музыкальная партия (стр. 18) Клавиша, которую вы должны нажать

3. Играйте ноты, указываемые клавиатурой, а также на дисплее проигрывателя FD-1.

4. Чтобы остановить, нажмите кнопку «STOP» [Стоп].

Использование уровня «Normal Lesson» [Нормальная репетиция]

Уровень «Normal Lesson» проигрывает мелодию на нормальной скорости. Он показывает вам те ноты, которые вы должны играть, но не заставляет аккомпанемент ждать, пока вы не сыграете правильную ноту.

1. Выберите ту мелодию, которую вы хотите репетировать.

2. Нажмите кнопку «NORMAL» [Нормальная].

Индикатор «Normal Lesson» [Нормальная репетиция]



Репетиционная музыкальная партия (стр. 18) Клавиша, которую вы должны нажать

3. Играйте ноты, указываемые клавиатурой, а также на дисплее проигрывателя FD-1.

4. Чтобы остановить, нажмите кнопку «STOP» [Стоп].

Выбор репетиционной музыкальной партии

Используйте приведенную ниже процедуру для выбора той музыкальной партии, которую вы хотите репетировать. Вы можете выбрать любой из тех каналов, по которому воспроизводятся цифровые данные музыкальных партий.

Поверх номера каждого канала, который содержит цифровые данные некоей музыкальной партии, появляется индикатор.



ПРИМЕЧАНИЕ 1

Выбор некоей музыкальной партии и нажатие кнопки «PLAY» [Воспроизведение] приводит к воспроизведению только выбранной партии. Это означает, что вы можете послушать, как должна играть эта партия, прежде чем пытаться исполнить её самостоятельно.

Как выбрать репетиционную партию

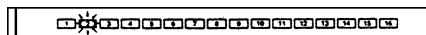
1. Нажмите кнопку «LESSON PART» [Репетиционная партия].

- Текущей выбранной партией является та, чей номер канала мигает на дисплее.



2. Используйте кнопки «SELECT» [Выбор], чтобы выбрать нужную репетиционную партию (каналы с CH1 по CH16).

Пример: Выбран второй канал (CH2).



3. Выберите либо уровень «Easy Lesson» [Облегченная репетиция], либо уровень «Normal Lesson» [Нормальная репетиция], и затем играйте совместно с остальными партиями аккомпанемента.

- Нажимайте кнопку «EASY» [Облегченная], чтобы выбрать уровень «Easy Lesson» [Облегченная репетиция].
- Нажимайте кнопку «NORMAL» [Нормальная], чтобы выбрать уровень «Normal Lesson» [Нормальная репетиция].
- Ноты той музыкальной партии, которую вы выбрали в качестве репетиционной партии, указываются клавиатурой, а также на дисплее проигрывателя FD-1.

ПРИМЕЧАНИЕ 1

- Вы не можете выбирать канал CH10 (партия барабана) в качестве ведущей музыкальной партии.
- Нажатие кнопки «PLAY» [Воспроизведение] после этапа 2 приводит к воспроизведению только лишь выбранной партии.
- Каждое нажатие кнопки «SELECT» [Выбор] включает и выключает выбор определённой репетиционной партии.
- Вы также можете выполнять вышеизложенную процедуру в то время, когда происходит воспроизведение мелодии.
- Нажатие кнопки «LESSON PART» [Репетиционная партия] после замены репетиционной партии в то время, когда происходит воспроизведение, заново запускает воспроизведение с начала данной мелодии.
- Чтобы вернуться к нормальному воспроизведению, нажмите кнопку «LESSON PART» [Репетиционная партия] ещё раз.

Выполнение функциональных установок

Этот раздел описывает, как осуществлять установки рабочих параметров для различных функций, имеющихся на проигрывателе FD-1.

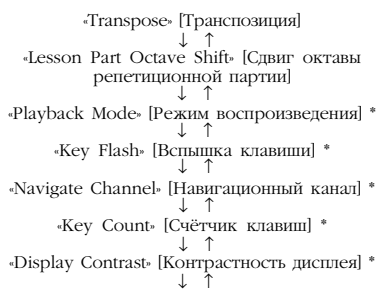
Важно!

Кнопка «FUNCTION» [Функция] не работает во время проигрывания любой мелодии. Обязательно остановите воспроизведение, прежде чем пытаться выполнять операции данного раздела.

Меню функций

Первый пункт этого меню функций появляется на дисплее проигрывателя FD-1, когда вы нажимаете кнопку «FUNCTION» [Функция]. После этого, каждое нажатие кнопки «FUNCTION» [Функция] циклически меняет пункты меню функций в последовательности, показанной ниже.

- Установки тех пунктов меню, которые маркированы «звёздочкой» в предыдущих и последующих разделах, сохраняются даже тогда, когда электропитание проигрывателя FD-1 выключается.



ПРИМЕЧАНИЕ 1

Пункт меню «Transpose (Trans.)» [Транспозиция] появляется первым всякий раз, когда вы нажимаете кнопку «FUNCTION» [Функция].

Функция «Transpose» [Транспозиция]

Используйте приведённые ниже процедуры для того, чтобы транспонировать музыкальный ключ (тональность) воспроизведения полутоновыми шагами.

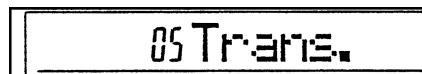
1. Нажмите кнопку «FUNCTION» [Функция], чтобы



вывести на дисплей экран транспозиции.

2. Используйте кнопки «VALUE» [Значение], чтобы изменить установку транспозиции.

Пример: Клавиша транспонирована на 5 полутонов



ПРИМЕЧАНИЕ 1

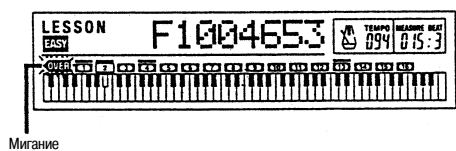
- Музыкальный ключ канала CH10 (партия барабана) не изменяется.
- Диапазон транспозиции: от -12 (на одну октаву ниже) до +12 (на одну октаву выше).
- Выключение электропитания проигрывателя FD-1 перезагружает установку транспозиции в её исходное значение «00», устанавливаемое «по умолчанию».

Функция «Lesson Part Octave Shift» [Сдвиг октавы репетиционной партии]

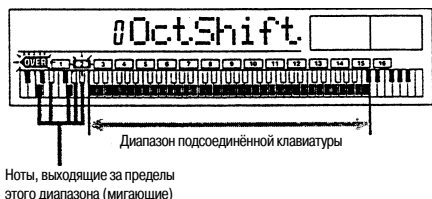
Используйте приведённую ниже процедуру для того, чтобы сдвигать тональность репетиционной партии на октаву вверх или вниз. Это даёт возможность сдвинуть любую музыкальную партию, которая выходит за пределы клавиатурного диапазона подсоединённой клавиатуры, в тональность, которая укладывается в диапазон клавиатуры. Ноты, выходящие за пределы диапазона подсоединённой клавиатуры, указываются появлением индикатора **OVER** или **OVER** на дисплее проигрывателя FD-1.

Выяснение того, какие ноты выходят за пределы диапазона клавиатуры

Пример: Когда индикатор **OVER** мигает вспышками на дисплее проигрывателя FD-1 во время воспроизведения выбранной репетиционной партии.



1. Нажмите кнопку **STOP** [Стоп], чтобы остановить воспроизведение.
2. Нажмите кнопку **FUNCTION** [Функция], чтобы вывести на дисплей меню функций, а затем используйте кнопки **SELECT** [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран сдвига октавы.
 - Это выводит на дисплей изображение, которое показывает клавиатурный диапазон подсоединённой клавиатуры и те ноты, которые выходят за пределы этого диапазона.



Изменение установки сдвига октавы

1. Выберите ту репетиционную партию (канал), которую вы хотите сдвинуть (стр. 18).

2. Нажмите кнопку **FUNCTION** [Функция], чтобы вывести на дисплей экран транспозиции.
3. Используйте кнопки **SELECT** [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран сдвига октавы.

Пример: Когда выбран канал CH2.



Музыкальная партия, выбранная в текущий момент (мигающая)

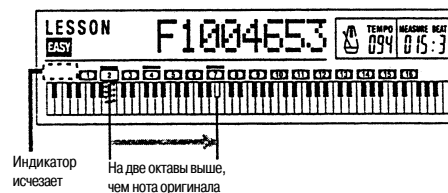
4. Используйте кнопки **VALUE** [Значение], чтобы изменить установку сдвига октавы.

Пример: Установка сдвига октавы изменяется на 2.

3. Воспроизводите мелодию.

Пример: Воспроизведение после нажатия кнопки **EASY** [Облегченная] для того, чтобы выбрать уровень **Easy Lesson** [Облегченная репетиция].

- Первая нота музыкальной партии канала CH2 устанавливается в позицию, которая на две октавы выше, чем нота оригинала.



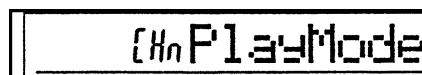
ПРИМЕЧАНИЕ I

Выключение электропитания проигрывателя FD-1 перезагружает установку сдвига октавы в её исходное значение «0», устанавливаемое «по умолчанию».

Функция «Playback Mode» [Режим воспроизведения] *

Используйте приведённую ниже процедуру для того, чтобы определять, хотите ли вы воспроизводить все файлы на дискете в закольцованном цикле повторения или вы желаете воспроизвести только некий одиночный файл.

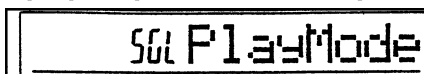
1. Нажмите кнопку **FUNCTION** [Функция], чтобы вывести на дисплей экран транспозиции.
2. Используйте кнопки **SELECT** [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран режима воспроизведения.



CHn Повторяющееся воспроизведение всех файлов
SGL Воспроизведение одиночного файла

- Используйте кнопки «VALUE» [Значение], чтобы выбрать ту установку режима воспроизведения, которая вам нужна.

Пример: Воспроизведение одиночного файла



ПРИМЕЧАНИЕ I

- Исходной установкой «по умолчанию» является повторяющееся воспроизведение всех файлов.
- Установка «SGL» [Воспроизведение одиночного файла] может быть использована только вместе с функцией «Lesson» [Репетиция].

Функция «Key Flash» [Вспышка клавиши] *

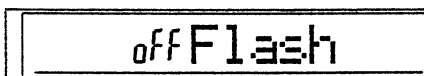
Используйте приведённую ниже процедуру для того, чтобы включать и выключать функцию «Key Flash» [Вспышка клавиши] на клавиатуре с подсвечиваемыми клавишами типа Key Lighting Keyboard. Когда вспышка клавиш включена, та клавиша, которую вы должны нажать следующей, вспыхивает на клавиатуре.

- Нажмите кнопку «FUNCTION» [Функция], чтобы вывести на дисплей экран транспозиции.
- Используйте кнопки «SELECT» [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран вспышки клавиш.



- Используйте кнопки «VALUE» [Значение], чтобы выбрать установку включения или выключения функции «Key Flash» [Вспышка клавиши].

Пример: Вспышка клавиш выключена.



ПРИМЕЧАНИЕ I

- Исходной установкой «по умолчанию» является «on Flash» [Вспышка включена].
- При определённых тонах, вспышка клавиши может заставлять следующую ноту негромко звучать в такт с миганием клавиши. Выключение вспышки клавиш, при использовании клавиатуры стандарта General MIDI или цифрового пианино, прекращает звучание следующей ноты.

Функция «Navigate Channel» [Навигационный канал] *

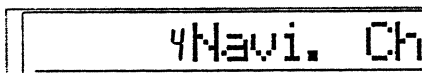
Установка определённого навигационного канала для подсоединённой вами клавиатуры гарантирует, что обмен данными будет производиться правильно. Например, в случае клавиатуры с подсвечиваемыми клавишами Key Lighting установка правильного навигационного канала делает возможным использование системы подсветки клавиш этой клавиатуры во время воспроизведения с проигрывателя FD-1.

Установки навигационного канала

Клавиатура с подсвечиваемыми клавишами Key Lighting: Канал 4

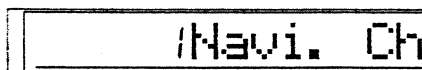
Клавиатура стандарта General MIDI, цифровое пианино: Канал 1

- Нажмите кнопку «FUNCTION» [Функция], чтобы вывести на дисплей экран транспозиции.
- Используйте кнопки «SELECT» [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран навигационных каналов.



- Используйте кнопки «VALUE» [Значение], чтобы выбрать тот канал, который вам нужен.

Пример: Навигационный канал 1



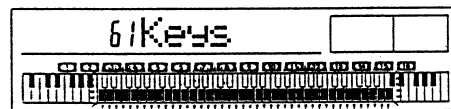
ПРИМЕЧАНИЕ I

- Исходной установкой этого параметра «по умолчанию» является Канал 4.

Функция «Key Count» [Счётчик клавиш] *

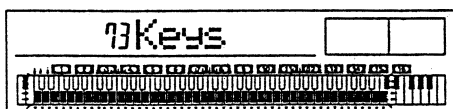
Используйте установку этого параметра для определения числа клавиш на подсоединяемой вами клавиатуре.

- Нажмите кнопку «FUNCTION» [Функция], чтобы вывести на дисплей экран транспозиции.
- Используйте кнопки «SELECT» [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран счётчика клавиш.



1. Используйте кнопки **-VALUE-** [Значение], чтобы определить число клавиш на клавиатуре.

Пример: 73 клавиши (LK-80)



1 ПРИМЕЧАНИЕ 1

Исходной установкой этого параметра «по умолчанию» является «61».

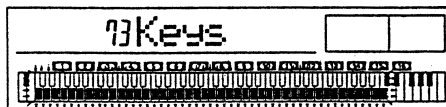
**Функция «Display Contrast»
[Контрастность дисплея] ***

Вы можете настроить контрастность дисплея на любое значение в диапазоне от 00 до 99.

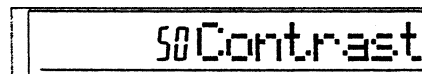
1. Нажмите кнопку **-FUNCTION-** [Функция], чтобы вывести на дисплей экран транспозиции.

2. Используйте кнопки **-SELECT-** [Выбор], чтобы вывести на дисплей экран контрастности дисплея.

3. Используйте кнопки **-VALUE-** [Значение], чтобы отрегулировать контрастность дисплея.



- Каждое нажатие кнопки [+] увеличивает контрастность на единицу, делая изображения на дисплее темнее.
- Каждое нажатие кнопки [-] уменьшает контрастность на единицу, делая изображения на дисплее светлее.



1 ПРИМЕЧАНИЕ 1

- Диапазон установок - от 00 до 99.
- Исходной установкой этого параметра «по умолчанию» является «50».

Сообщения о ошибках, связанных с диском

Сообщение	Причина	Требуемое действие
«Err Format» [Ошибка: Формат]	1. Формат данного диска не совместим с проигрывателем FD-1. 2. Информация на диске повреждена.	1. Используйте диск надлежащего формата (см. стр. 16). 2. Используйте другую дискету.
«Err Disk RD» [Ошибка: Чтение диска]	Невозможно считать данные с диска.	Используйте другую дискету.
«Err NotSMF0» [Ошибка: Не SMF-0]	Попытка считывания файла, который не является стандартным MIDI-файлом формата SMF-0.	Используйте только стандартные файлы формата SMF-0 (см. стр. 16).
«No Disk» [Нет диска]	1. Дискета загружена в проигрыватель FD-1 неправильно. 2. В проигрыватель FD-1 не загружена дискета.	1. Нажмите кнопку выталкивания, чтобы вытолкнуть дискету, и заново вставьте её (см. стр. 12). 2. Загрузите дискету в проигрыватель FD-1.
«Err No File» [Ошибка: Нет файла]	Проигрыватель FD-1 не может найти какие-либо файлы, которые он способен прочесть.	Используйте только стандартные файлы формата SMF-0 (см. стр. 16).
«Err WrongDat» [Ошибка: Неправильные данные]	В данных есть что-то неправильное.	Используйте другой файл или дискету.

Поиск и устранение неполадок

Проверяйте перечисленные ниже пункты всякий раз, когда вы испытываете проблемы с работой проигрывателя FD-1. Смотрите также информацию о поиске и устранении неполадок в документации, поступившей к вам вместе с подсоединённой клавиатурой.

Проблема	Причина	Рекомендуемое действие	Ссылка
Воспроизведение невозможно.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неправильно подсоединён адаптер переменного тока. 2. Не включено электропитание. 3. Уровень громкости подсоединённой клавиатуры установлен слишком низко. 4. В проигрыватель FD-1 не загружена дискета или на загруженной дискете отсутствуют данные. 5. Кабели интерфейса MIDI подсоединены неправильно. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Позаботьтесь о том, чтобы правильно подсоединить адаптер переменного тока. 2. Нажмите кнопку «POWER» [Электропитание], чтобы включить электропитание. 3. Увеличьте громкость подсоединённой клавиатуры. 4. Загрузите дискету, на которой имеется по крайней мере один файл SMF. 5. Позаботьтесь о том, чтобы правильно подсоединить кабели интерфейса MIDI. 	<p>Страница 10.</p> <p>Страница 16.</p> <p>Смотрите документацию, поступившую к вам вместе с подсоединённой клавиатурой.</p> <p>Страница 16.</p> <p>Страница 13.</p>
Клавиши клавиатуры остаются светящимися.	Воспроизведение остановлено во время игры в режиме «Easy Lesson» [Облегченная репетиция].	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нажмите светящуюся клавишу клавиатуры, чтобы сыграть эту ноту. 2. Нажмите кнопку «STOP» [Стоп], чтобы отменить воспроизведение. 	<p>Страница 17.</p> <p>Страница 17.</p>
Во время воспроизведения репетиционной партии мигают индикаторы OVER OVER рядом с экранным отображением клавиатуры.	Проигрывается нота, выходящая за пределы клавиатурного диапазона подсоединённой клавиатуры.	Используйте функцию сдвига октавы репетиционной партии для сдвига тональности репетиционной партии таким образом, чтобы эта нота укладывалась в клавиатурный диапазон.	Страница 20.
Ничего не слышно во время воспроизведения в режиме проигрывания только репетиционной партии.	Ничего не записано в том канале, который вы выбрали в качестве репетиционной партии.	Замените этот канал на другой.	Страница 18.
Клавиши подсоединённой клавиатуры с подсветкой клавиш Key Lighting не светятся.	Навигационный канал не установлен на значение «4».	Измените установку навигационного канала на значение «4».	Страница 21.



Спецификации

Модель:	FD-1
Тип дисковод	Дисковод для 3,5-дюймовых флоппи-дисков
Форматы дисков:	2DD (720 Кб в формате MS-DOS) 2HD (1,44 Мб в формате MS-DOS)
Формат секвенций:	Файлы SMF формата 0
Контроллеры воспроизведения:	«PLAY» [Воспроизведение], «STOP» [Стоп], «SONG SELECT» [Выбор мелодии]
Функция «Lesson» [Репетиция]:	Уровни «Easy Lesson» [Облегченная репетиция] и «Normal Lesson» [Нормальная репетиция]; повторяющееся воспроизведение только одиночного файла
Темп:	Переменный (от 30 до 225)
Каналы, указываемые на дисплее:	16 каналов
Дисплейная информация:	Индикатор нот канала, сольный режим
Установки параметров функций:	
Функция «Transpose» [Транспозиция]:	25 шагов изменения (от -12 полутонов до +12 полутонов)
Функция «Lesson Part Octave Shift» [Сдвиг октавы репетиционной партии]	5 шагов изменения (от -2 до +2)
Функция «Playback Mode» [Режим воспроизведения]	Повтор всех файлов, одиночный файл. (Установка «по умолчанию»: Повтор всех файлов)
Функция «Key Flash» [Вспышка клавиши]:	«On» [Включено], «Off» [Выключено]. (Установка «по умолчанию»: «On» [Включено])
Функция «Navigate Channel» [Навигационный канал]	Канал 4, Канал 1. (Установка «по умолчанию»: Канал 4)
Функция «Key Count» [Счётчик клавиш]:	88, 76, 73, 61, 49. (Установка «по умолчанию»: 61)
Уровень контрастности дисплея:	100 шагов изменения (от 00 до 99 / Установка «по умолчанию»: 50)
Контактные клеммы:	
Контактные клеммы интерфейса MIDI:	«IN» [Вход], «OUT» [Выход]
Клемма электропитания:	«DC 9V» [9-вольтовый постоянный ток]
Источник электропитания:	
Адаптер переменного тока:	AD-5
Энергопотребление:	9 D 6,5 Вт
Размеры:	16,9 x 20,0 x 5,2 см (6 11/16 x 7 7/8 x 2 1/16 дюймов)
Вес:	Приблизительно 1,0 кг (2,2 фунта)

- Спецификации и конструкция подвергаются изменениям без специального уведомления.