



АЯ46

LD-80

Руководство пользователя



CASIO®

ДАННОЕ РУКОВОДСТВО СОДЕРЖИТ ИНСТРУКЦИИ, СОСТАВЛЕННЫЕ СОГЛАСНО НОРМАМ, УСТАНОВЛЕННЫМ ПРАВИЛАМИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ КОМИССИИ США ПО СВЯЗИ, ОТНОСИТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОГО УСТРОЙСТВА В США (НЕ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ НА ДРУГИЕ РЕГИОНЫ).

УВЕДОМЛЕНИЕ

Данное устройство испытано и признано соответствующим требованиям к цифровым устройствам Класса В, в соответствии с Частью 15 Правил Федеральной комиссии США по связи. Эти требования разработаны в целях обеспечения необходимой защиты от нежелательных электромагнитных помех в месте установки устройства. В данном устройстве применяются электрические сигналы радиочастотного диапазона, и при несоблюдении настоящих указаний по установке и эксплуатации могут создаваться нежелательные помехи для радиосвязи. Однако даже при соблюдении всех инструкций нет гарантии, что помехи не возникнут при установке данного устройства в каком-то конкретном месте. Если данное устройство создает серьезные помехи радио- или телевизионному приему, что определяется при включении и отключении данного устройства, пользователю рекомендуется попробовать устранить эти помехи одним из следующих способов:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.
- Подключить данное устройство и приемник к разным электрическим розеткам.
- Проконсультироваться у представителя компании Casio или опытного радио- или телевизионного механика.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ КОМИССИИ США ПО СВЯЗИ

Внесение изменений в конструкцию данного устройства или его модификация, не одобренные прямо стороной, ответственной за соответствие техническим требованиям, может привести к лишению пользователя права на эксплуатацию устройства.

Добро пожаловать ...

Добро пожаловать в счастливую семью владельцев электронных музыкальных инструментов CASIO! Чтобы иметь возможность полностью использовать все функции и особенности этого музыкального инструмента, внимательно прочитайте данное руководство и держите его всегда под рукой для дальнейшего использования.

Внимание!

Прежде чем приступить к использованию данного изделия, ознакомьтесь с приведенной ниже важной информацией.

- Прежде чем приступить к использованию адаптера AD-12 (в комплект поставки не входит) для подачи питания на устройство, убедитесь в отсутствии в адаптере каких бы то ни было повреждений. Тщательно проверьте шнур питания на наличие обрывов, надразов, оголенных проводов и других серьезных повреждений. Не позволяйте детям пользоваться серьезно поврежденным адаптером.
- Никогда не пытайтесь перезарядить батареи.
- Не используйте перезаряжаемые батареи.
- Никогда не используйте совместно старые и новые батареи.
- Используйте батареи рекомендованного типа или эквивалентные.
- При установке батарей соблюдайте полярность. Подключайте полюса (+) и (-) в соответствии с обозначениями около батарейного отсека.
- При первых же признаках разрядки как можно скорее замените батареи.
- Не допускайте короткого замыкания полюсов батарей.
- Не допускайте к изделию детей младше 3 лет.
- Используйте только адаптер CASIO AD-12.
- Адаптер переменного тока - не игрушка!
- Перед тем как приступить к очистке изделия, отсоедините от него адаптер переменного тока.



CASIO ELECTRONICS CO., LTD.
Unit 6, 1000
North Circular Road
London NW2 7JD, U.K.

Эта маркировка действительна только в странах ЕС.

Пожалуйста, сохраняйте всю информацию для обращения за справочными сведениями в будущем.

Основные функции

ОБУЧАЮЩАЯ СИСТЕМА ПОДСВЕТКИ ПОДУШЕЧЕК И ПЕДАЛЕЙ БАРАБАНА

Индикаторная лампа каждой подушечки и индикаторы педалей светятся, подсказывая вам, когда наступает время ударить по подушечке или нажать педаль.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПОДУШЕЧЕК К СИЛЕ НАЖАТИЯ

Громкость и тембр воспроизводимого звука меняются в зависимости от силы удара по подушечке. Это позволяет добавить множество нюансов вашей игре на ударных инструментах.

7 ПОДУШЕЧЕК

Вы можете выбрать любой из 20 наборов ударных инструментов или присвоить подушечке звук определенного барабана.

100 РАЗНООБРАЗНЫХ РИТМОВ

Вы можете выбрать любой из 100 различных встроенных ритмов, включая рок, джаз и многое другое.

ИНФОРМАТИВНЫЙ ЭКРАН

Простой для восприятия информационный экран предоставляет вам множество сведений об операциях цифрового барабана.

СУПЕРБАСЫ

Нажатие одной кнопки усиливает звучание нот нижнего диапазона, делая его более мощным и реалистичным.

ФУНКЦИЯ ЗАПИСИ

Вы можете сохранять в памяти до 300 нот, а затем воспроизводить их.

МЕТРОНОМ

Для задания эталонной частоты вы можете выбрать синтезированный человеческий голос или звук щелчка.

Ножные педали

Две ножные педали обеспечивают реалистичную игру на хай-хете и большом барабане.

Меры безопасности

Символы

В руководстве пользователя и на самом музыкальном инструменте имеются различные символы, предназначенные для обеспечения безопасной и правильной эксплуатации инструмента, предотвращения травм пользователя и иных лиц, а также ущерба собственности. Эти символы и их значения приведены ниже.

⚠ ОПАСНОСТЬ

Этот символ обращает ваше особое внимание на те сведения, игнорирование или неправильное использование которых влечет за собой опасность для жизни или риск получения серьезной травмы.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот символ обращает ваше особое внимание на те вопросы и предметы, которые таят в себе угрозу для жизни или риск получения серьезной травмы, если вопреки такому предупреждающему символу музыкальный инструмент эксплуатируется неправильно.

⚠ ОСТОРОЖНО

Этот знак обращает ваше особое внимание на те вопросы и предметы, которые таят в себе опасность получения серьезной травмы, а также на те вопросы и предметы, в связи с которыми вероятность получения телесных повреждений возникает только в том случае, если вопреки такому предупреждающему знаку музыкальный инструмент эксплуатируется неправильно.

Примеры символов

Данный треугольный символ (⚠) означает, что пользователь должен быть осторожен. (Приведенный слева символ предупреждает об опасности поражения электрическим током.)



Данный перечеркнутый круг (⊘) означает, что нельзя выполнять указанное действие. Действия, изображенные в данном символе или рядом с ним, строго запрещены. (Приведенный слева символ указывает на запрещение разборки.)



Черный круг (●) означает, что указанное действие должно быть обязательно выполнено. Необходимо обязательно выполнить операцию, изображенную в этом символе. (Приведенный слева символ указывает на необходимость извлечения вилки из розетки.)



⚠ ОПАСНОСТЬ

Щелочные батареи

Если жидкость из щелочных батарей попала вам в глаза, немедленно выполните следующее:



1. Не трите глаза! Промойте их водой.
2. Немедленно обратитесь к врачу. Если вы не предпримете указанные выше действия, то можете потерять зрение!

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Дым, странный запах, перегрев

Использование устройства при появлении дыма, странного запаха и перегреве может повлечь за собой возгорание или поражение электрическим током. Немедленно выполните указанные ниже действия:

1. Выключите электропитание инструмента.
2. Если вы используете адаптер переменного тока, отсоедините его от розетки электросети.
3. Обратитесь за помощью к представителю компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или в полномочный центр технического обслуживания компании CASIO.

Адаптер переменного тока

Неправильно использование адаптера переменного тока может повлечь за собой опасность возгорания и поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.

- Пользуйтесь только адаптером переменного тока, указанным в технических характеристиках данного музыкального инструмента.
- Не пользуйтесь напряжением питания, отличающимся от указанного на самом адаптере.
- Не перегружайте электрические розетки и удлинители.



Адаптер переменного тока

Неправильное использование шнура адаптера переменного тока может повлечь за собой повреждение или поломку адаптера, что влечет за собой опасность возгорания и поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.

- Не устанавливайте на провод тяжелые предметы и не подвергайте его чрезмерному тепловому воздействию.
- Не пытайтесь модифицировать провод и без особой необходимости не изгибайте его.
- Не скручивайте и не натягивайте провод.
- При повреждении провода электропитания или вилки обратитесь за помощью к представителю компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или в уполномоченный центр технического обслуживания компании CASIO.



Адаптер переменного тока

Никогда не касайтесь адаптера переменного тока мокрыми руками. В противном случае вы можете подвергнуться поражению электрическим током.



Батареи

Неправильное использование батарей может привести к утечке электролита, который может повредить окружающие предметы, а также к разрыву батарей, что влечет за собой опасность возгорания и телесных повреждений. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.

- Ни в коем случае не пытайтесь разобрать батареи и не замыкайте их накоротко.
- Не допускайте чрезмерного нагрева батарей. Никогда не сжигайте использованные батарейки.
- Никогда не используйте совместно старые и новые батареи.
- Никогда не используйте совместно батареи разных типов.
- Не заряжайте батареи.
- Соблюдайте полярность устанавливаемых батарей.



Не избавляйтесь от устройства путем сжигания.

Ни в коем случае не бросайте устройство в огонь. Оно может взорваться, что влечет за собой опасность возгорания и поражения электрическим током.

Вода и посторонние предметы

Попадание внутрь устройства воды, других жидкостей и посторонних предметов (например, металлических изделий) влечет за собой опасность возгорания и поражения электрическим током. Немедленно выполните описанные ниже действия.

1. Выключите электропитание инструмента.
2. Если вы используете адаптер переменного тока, отсоедините его от розетки электросети.
3. Обратитесь за помощью к представителю компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или в уполномоченный центр технического обслуживания компании CASIO.

Разборка и модификация

Никогда не пытайтесь разбирать или модифицировать этот музыкальный инструмент. Такие действия могут привести к поражению электрическим током, получению ожогов и другим травмам. Все проверки, регулировки и ремонт внутренних частей инструмента должны производиться только представителями компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или специалистами центра технического обслуживания компании CASIO.



Падение и удар

Продолжение использования устройства, поврежденного в результате падения или сильного удара, влечет за собой опасность возгорания и поражения электрическим током. Немедленно выполните описанные ниже действия.

1. Выключите электропитание инструмента.
2. Если вы используете адаптер переменного тока, отсоедините его от розетки электросети.
3. Обратитесь за помощью к представителю компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или в уполномоченный центр технического обслуживания компании CASIO.



Пластиковые пакеты

Не позволяйте никому надевать на голову пластиковые упаковочные пакеты из-под музыкального инструмента, и брать их в рот. Это может привести к удушью. Необходимо быть особенно осторожным, если дома есть маленькие дети.



Установка

Не устанавливайте музыкальный инструмент на неустойчивой подставке или на неровной или неустойчивой поверхности. Установка инструмента на неровной или неустойчивой поверхности может привести к его падению и травмам.



Адаптер переменного тока

⚠ ОСТОРОЖНО ⚠

Неправильное использование адаптера переменного тока создает опасность возгорания и поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.

- Не располагайте электрический провод около печей, кухонных плит и других источников тепла.
- Отсоединяя шнур питания от электрической розетки, не тяните за шнур. Беритесь за адаптер переменного тока.



Адаптер переменного тока

Неправильное использование адаптера переменного тока создает опасность возгорания и поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.

- Вставляйте адаптер переменного тока в стенную розетку до упора.
- Отсоединяйте адаптер от стенной розетки во время грозы, а также если вы надолго покидаете дом, например, едете в отпуск.
- Не реже одного раза в год отсоединяйте адаптер от сетевой розетки и стирайте пыль, накопившуюся вокруг штырьков розетки.



Перемещение изделия

Прежде чем перемещать изделие, обязательно отключайте адаптер переменного тока от сетевой розетки и отсоединяйте все остальные кабели и соединительные провода. В противном случае возникает опасность повреждения шнуров, возгорания и поражения электрическим током.



Очистка

Перед очисткой изделия вначале обязательно отключите адаптер переменного тока от сетевой розетки. Если адаптер останется подключенным, то возникнет опасность его повреждения, а также возгорания и поражения электрическим током.



Батареи

Неправильное использование батарей может привести к утечке электролита, который может повредить окружающие предметы, а также к разрыву батарей, что влечет за собой опасность возгорания и телесных повреждений. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.

- Используйте только те батареи, которые рекомендуются.
- Вынимайте батареи, если вы не планируете пользоваться музыкальным инструментом в течение продолжительного времени.





Соединения

К гнездам и разъемам изделия можно подключать только указанные в руководстве приборы и изделия. Подключение другого оборудования или устройств создает опасность возгорания и поражения электрическим током.



Установка изделия

В указанных ниже местах ставить данное изделие не рекомендуется, так как в противном случае возникает опасность возгорания и поражения электрическим током.



- В местах с высокой влажностью или большим количеством пыли.
- В местах приготовления пищи, а также там, где на инструмент могут попасть брызги масла.
- Возле кондиционеров воздуха, на подогреваемых покрытиях, под прямыми солнечными лучами, в

припаркованном на солнце автомобиле, а также там, где изделие может подвергнуться воздействию высокой температуры.

Громкость звука

Не слушайте очень громкую музыку в течение длительного времени. Особую осторожность следует соблюдать при прослушивании музыки через наушники. Очень громкий звук может повредить слух.



Тяжелые предметы

Никогда не ставьте на музыкальный инструмент тяжелые предметы. В противном случае инструмент может перевернуться или этот предмет может упасть с него, что создает угрозу травмы.



Уход за музыкальным инструментом

Избегайте нагрева, высокой влажности и прямого солнечного света.

Оберегайте ваш музыкальный инструмент от прямого солнечного света, не размещайте его рядом с кондиционером или в таком месте, где очень высокая температура.

Не устанавливайте музыкальный инструмент рядом с телевизором и радиоприемником.

Музыкальный инструмент может вызывать видео- и аудио-помехи при приеме телевизионных передач и радиопрограмм. В этом случае отодвиньте инструмент подальше от телевизора или радиоприемника.

Не используйте для чистки инструмента политуру, растворитель и подобные им химикаты.

Производите чистку музыкального инструмента при помощи мягкой ткани, смоченной в слабом водном растворе нейтрального моющего средства. Смачивайте ткань в этом растворе и выжимайте ее почти насухо.

Избегайте использования инструмента при чрезвычайно высоких или низких температурах.

ВНИМАНИЕ!

При использовании батарей в случае обнаружения любого из нижеперечисленных признаков обязательно замените батареи или переключитесь на какой-нибудь другой источник питания.

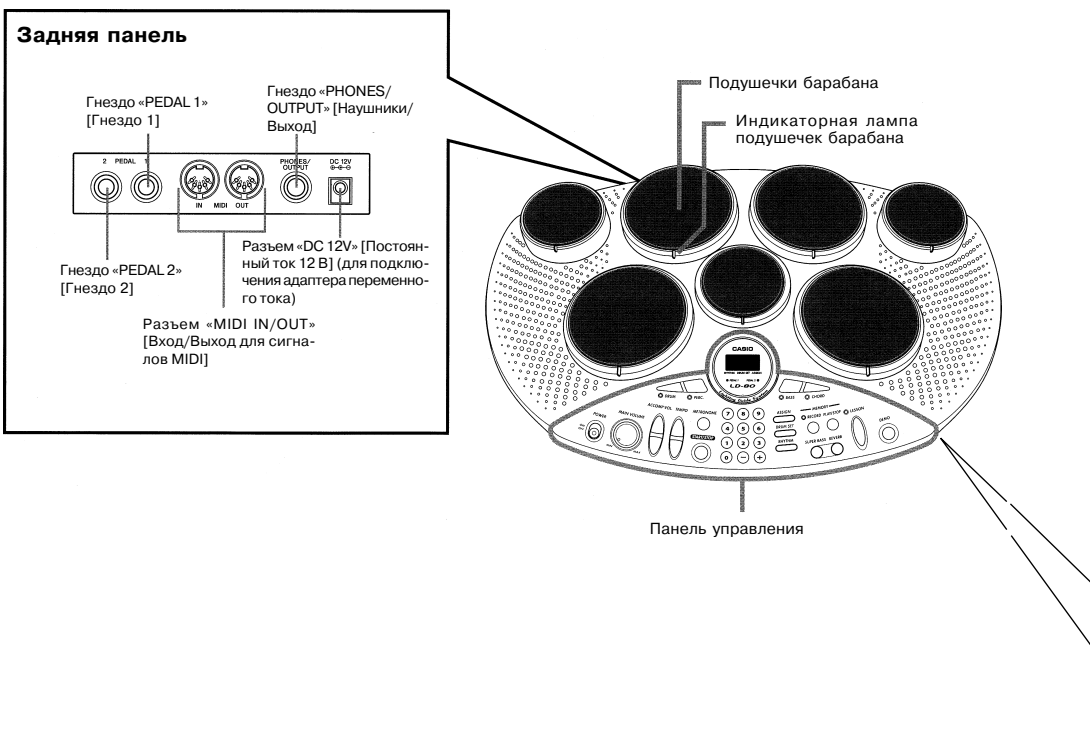
- Инструмент не включается.
- Изображение на дисплее мигает, стало тусклым или трудно считывать данные с дисплея.
- Слишком низкий уровень громкости звука из динамика или наушников.
- Искажение звука.
- Периодическое пропадание звука на большой громкости.
- Внезапное прекращение электропитания на большой громкости.
- Изображение на дисплее стало тусклым на большой громкости.
- Нарушение воспроизведения ритмических схем и демонстрационной мелодии.
- Во время исполнения нот световые индикаторы цифрового барабана становятся тусклыми.

Содержание

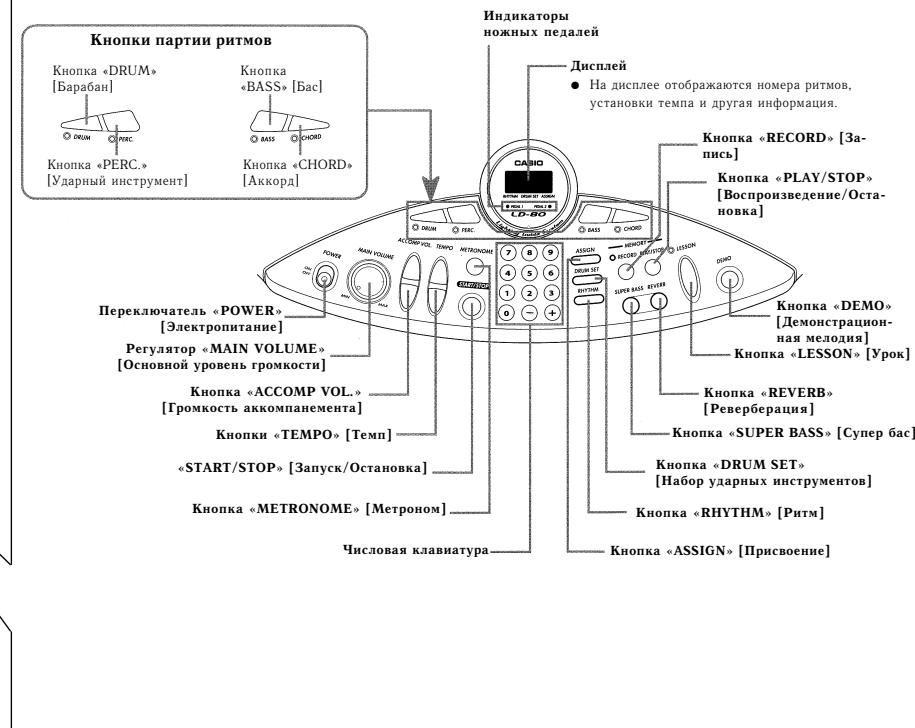
Добро пожаловать	3	Другие установки	21
Внимание!	3	Использование эффекта реверберации	21
Основные функции	5	Использование функции супербасов	21
Меры безопасности	7	Использование метронома	21
Уход за музыкальным инструментом	8	Использование ОБУЧАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ ПОДСВЕТКИ ПОДУШЕЧЕК И ПЕДАЛЕЙ	22
Содержание	9	Запись	23
Общее устройство инструмента ...	10	MIDI	24
Задняя панель	10	Что такое «MIDI»?	24
Панель управления	11	Разъемы MIDI	24
Электрические соединения	12	Как можно использовать возможности MIDI	24
Разъем «PHONES/OUTPUT» [Наушники/ Выходной сигнал]	12	Поиск и устранение неисправностей	25
Принадлежности и дополнительные устройства	12	Технические характеристики	26
Подключение ножных педалей	13	Приложение	27
Источники электропитания	14	Перечень звуков ударных инструментов	27
Использование батарей	14	Список наборов ударных инструментов	28
Использование адаптера переменного тока	15	Перечень ритмов	30
Основные операции	16	Технологическая карта MIDI	31
Настройка общего уровня громкости	16		
Исполнение демонстрационной мелодии ...	16		
Игра на подушечках барабанов	16		
Исходная настройка, принимаемая по умолчанию	16		
Выбор набора ударных инструментов	17		
Создание набора ударных инструментов пользователя	17		
Использование ритмов	19		
Выбор ритма	19		
Запуск и остановка исполнения ритма	19		
Регулировка громкости аккомпанемента ...	20		
Регулировка темпа исполнения ритма	20		
Подключение и отключение партий ритмов .	20		

Общее устройство инструмента

- Названия клавиш, кнопок и других пунктов выделены в тексте этого руководства жирным шрифтом.



Панель управления



Электрические соединения

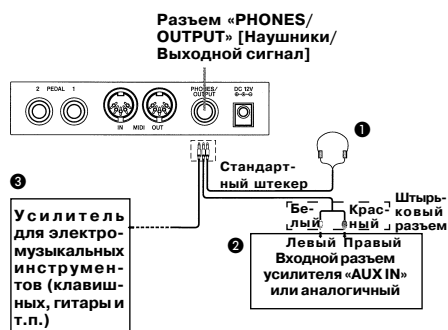
Ниже описано, как подключать внешнее оборудование к разъему «PHONES/OUTPUT» [Наушники/Выходной сигнал] цифрового барабана. Подробные сведения о подключении к другому устройству MIDI приведены в разделе «MIDI» на стр. 24.

- Прежде чем выполнять какие-либо соединения, отключите питание всего оборудования.

■ Разъем «PHONES/OUTPUT» [Наушники/Выходной сигнал]

Перед подключением наушников или другой внешней аппаратуры, установите на минимум уровень громкости на цифровом барабане и подключаемом устройстве. После подключения можно установить требуемый уровень громкости.

Задняя панель



Подключение наушников (Рисунок 1)

При подключении наушников отключаются встроенные в цифровой барабан динамики, поэтому вы можете играть на инструменте даже глубокой ночью, не причиня никому беспокойства.

Аудио оборудование (Рисунок 2)

Для подключения цифрового барабана к аудио оборудованию используйте имеющийся в продаже соединительный шнур со стандартным штекером на одном конце и двумя штекерами штырькового типа на другом. При этой конфигурации вы, как правило, должны устанавливать переключатель входов аудио оборудования в положение входа (как правило, обозначается как «AUX IN» [Вход дополнительного оборудования] или аналогично), к которому присоединен шнур от цифрового барабана. Более подробные указания смотрите в документации, прилагаемой к аудио оборудованию.

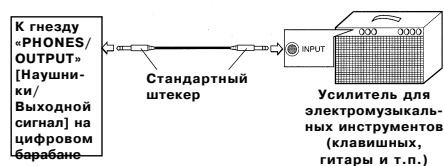
Усилитель для электромузыкальных инструментов (Рисунок 3)

Для подключения цифрового барабана к усилителю для электромузыкальных инструментов используйте имеющийся в продаже соединительный шнур.

■ ПРИМЕЧАНИЕ 1

- Используйте только соединительный шнур, имеющий стандартные штекеры на концах, подсоединяемых к цифровому барабану и усилителю.

Пример соединения



■ Принадлежности и дополнительные устройства

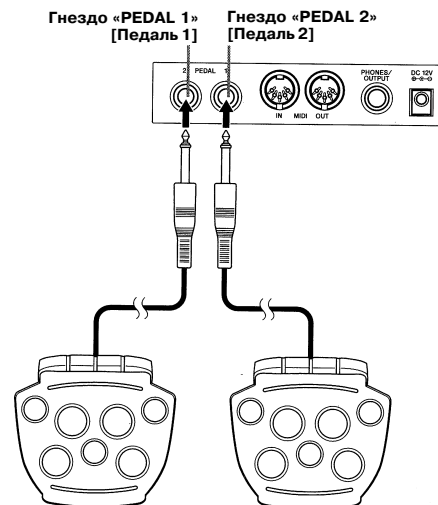
Используйте только те принадлежности и дополнительные устройства, которые предназначены для данного цифрового барабана. Использование непредусмотренных устройств создает риск возгорания, поражения электрическим током и травм.

■ Подключение ножных педалей

В комплект поставки вашего цифрового барабана входят две ножные педали, которые вы можете подключать к гнездам «PEDAL 1» [Педаля 1] и «PEDAL 2» [Педаля 2].

Внимание!

- Прежде чем подключать ножные педали, отключите питание устройства.
- Во время подключения ножной педали к цифровому барабану не нажимайте эту педаль.



Сведения об использовании ножных педалей при игре на цифровом барабане содержатся в разделе «Присвоение функций ножным педалям» на стр. 17.

Источники электропитания

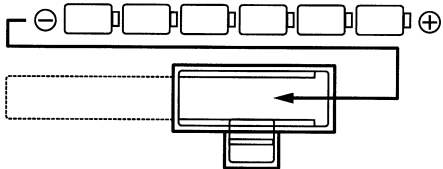
Электропитание этого цифрового барабана может осуществляться от стандартной настенной розетки домашней электросети через адаптер переменного тока (в комплект поставки не входит) или от батарей.

Использование батарей

■ Перед установкой и заменой батарей всегда выключайте цифровой барабан.

Как установить батареи

1. Аккуратно переверните цифровой барабан и откройте крышку отсека питания.
2. Установите в отсек питания 6 батарей типоразмера C (LR14).
 - Убедитесь в том, что положительный [+] и отрицательный [-] полюса батарей установлены в правильном направлении.



3. Вставьте язычки крышки отсека питания в предусмотренные для них пазы и закройте крышку.
 - Цифровой барабан может не работать должным образом, если вы будете устанавливать или менять батареи при включенном питании. В этом случае выключите питание, а затем снова включите его, нормальная работа инструмента должна восстановиться.

Важная информация об использовании батарей

- Ниже приведен примерный срок службы батарей разных типов.
 - Стандартный срок службы батарей: примерно 5 часов (LR14).
- Указан стандартный срок службы батарей при нормальной температуре и среднем уровне громкости цифрового барабана. Эксплуатация инструмента при слишком высоких или низких температурах, а также с очень высоким уровнем громкости сокращает срок службы батарей.
- Приведенные ниже неисправности являются признаками разрядки батарей. Как можно быстрее замените батареи при проявлении одного из следующих признаков неисправности:

- Инструмент не включается.
- Изображение на дисплее стало тусклым или трудно считывать данные с дисплея.
- Слишком низкий уровень громкости звука из динамика или наушников.
- Искажение звука.
- Периодическое пропадание звука на большой громкости.
- Внезапное прекращение электропитания на большой громкости.
- Изображение на дисплее становится тусклым на большой громкости.
- Нарушение воспроизведения ритмических схем и демонстрационной мелодии.
- Во время исполнения нот световые индикаторы цифровых барабанов становятся тусклыми.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Неправильное обращение с батарейками может привести к потере их герметичности и протечке электролита. Содержащаяся в электролите батареек кислота может представлять опасность для вашего здоровья или повредить ваш музыкальный инструмент. Обратите внимание на следующие предосторожности:

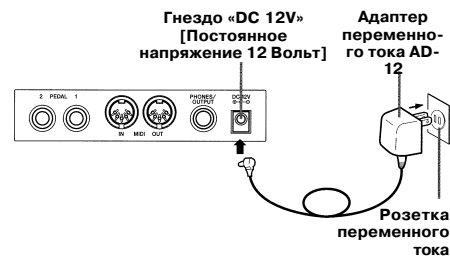
- Убедитесь в том, что положительный [+] и отрицательный [-] полюса батареек установлены в правильном направлении.
- Во избежание повреждений, вызванных протечкой батарей, не забывайте извлекать батареи из цифрового барабана, когда уезжаете на длительный срок (например, уезжая в отпуск).
- Никогда не используйте вместе батареи разных типов.
- Никогда не используйте вместе старые и новые батареи.
- Никогда не уничтожайте их путем сжигания, не замыкайте полюса батарей накороток, не разбирайте их и не подвергайте батареи тепловому воздействию.
- После появления первых же признаков разрядки как можно скорее меняйте батареи.
- Никогда не пытайтесь подзарядить батареи.

■ Использование адаптера переменного тока

Применяйте только адаптер переменного тока, рекомендованный для данного цифрового барабана.

Рекомендованный адаптер переменного тока: AD-12

При использовании адаптера переменного тока примите также во внимание указанные ниже важные меры предосторожности.



Предупреждение!

- Будьте осторожны, не повредите шнур питания. Не устанавливайте на провод тяжелые предметы и не подвергайте его непосредственному тепловому воздействию. Это влечет за собой повреждение шнура питания, возгорания и поражения электрическим током.
- Пользуйтесь только рекомендованным адаптером переменного тока. Использование адаптера другого типа создает риск возгорания и поражения электрическим током.

Осторожно!

- В целях обеспечения безопасности отсоединяйте адаптер переменного тока от настенной розетки, если вы надолго покидаете дом, например, едете в отпуск.
- Обязательно отключайте питание цифрового фотоаппарата и отсоединяйте адаптер переменного тока от настенной розетки, если вы не пользуетесь цифровым барабаном.

Внимание!

- Перед подключением или отключением адаптера переменного тока обязательно убедитесь в том, что цифровой барабан выключен.
- При работе адаптера переменного тока в течение длительного времени он может нагреваться. Это нормальное явление, не свидетельствующее о наличии какой-либо неисправности.

■ ПРИМЕЧАНИЕ I

- Выходной уровень громкости при питании от батарей может быть ниже уровня громкости при питании через адаптер переменного тока. Если вы чувствуете, что уровень громкости при питании от батарей слишком низкий, подключите адаптер переменного тока.

Основные операции

В этом разделе представлена основная информация по использованию цифрового барабана.

Как включить и выключить питание

Для включения и выключения питания цифрового барабана передвиньте выключатель «POWER» [Питание] вверх и вниз.

■ Настройка общего уровня громкости

Для регулировки общего уровня громкости поворачивайте регулятор «MAIN VOLUME» [Общий уровень громкости].

- Для уменьшения уровня громкости поворачивайте регулятор «MAIN VOLUME» [Общий уровень громкости] влево, а для увеличения - вправо.

■ Исполнение демонстрационной мелодии

Демонстрационная мелодия призвана продемонстрировать вам различные возможности вашего цифрового барабана.

Как начать и остановить воспроизведение демонстрационной мелодии

Нажмите кнопку «DEMO» [Демонстрационная мелодия], чтобы начать или остановить воспроизведение демонстрационной мелодии. Вы можете также остановить воспроизведение демонстрационной мелодии, нажав кнопку «START / STOP» [Запуск / Остановка].

- Вы можете использовать кнопки «ТЕМПО» [Темп] для регулировки темпа исполнения демонстрационной мелодии во время ее воспроизведения. После остановки ее воспроизведения восстанавливается исходная установка темпа, принимаемая по умолчанию.
- Во время воспроизведения демонстрационной мелодии вы можете использовать кнопки партий ритмов для подключения и отключения партий барабанов («DRUM»), ударных инструментов (PERC.), басов («BASS») и аккордов («CHORD»).

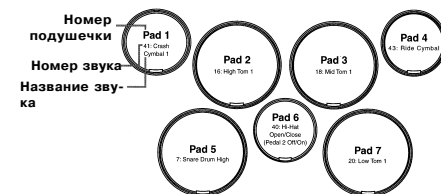
Игра на подушечках барабанов

Вы можете выбирать любые из 20 наборов ударных инструментов и присваивать их семи подушечкам и двум педалям барабана. Ударьте по подушечке, чтобы исполнить звук присвоенного ей ударного инструмента. Громкость звука, исполненного после удара по подушечке барабана, зависит от приложенной вами силы и площади подушечки, по которой вы ударили.

■ Исходная настройка, принимаемая по умолчанию

Когда вы в первый раз включаете питание цифрового барабана, всегда выбран набор ударных инструментов «001». Ниже показано, звуки каких ударных инструментов присвоены каждой подушечке барабана, когда выбран набор ударных инструментов «001».

Звуки ударных инструментов, присвоенные подушечкам (набор ударных инструментов «001»)



- 41: «Crash Cymbal» [Подвесная тарелка]
- 16: «High Tom 1» [Том-том высоких тонов]
- 18: «Mid Tom 1» [Том-том средних тонов]
- 43: «Ride Cymbal» [Дорожные тарелки]
- 7: «Snare Drum High» [Малый барабан высоких тонов]
- 40: «Hi-Hat Open / Close» [Открытый / Закрытый хай-хэт] (Подключение / отключение педали 2)
- 20: «Low Tom 1» [Том-том низких тонов 1]

- Пример. Стандартный набор 1 (набор ударных инструментов «001»)

Звуки ударных инструментов, присвоенные педалям (набор ударных инструментов «001»)



Педаль 1
Педаль отпущена: «Hi-hat open» [Открытый хай-хэт]
Педаль нажата: «Hi-hat closed» [Закрытый хай-хэт]



Педаль 2
Нажмите, чтобы звучал «1: Bass Drum Low» [Большой барабан низких тонов]

- Удар по подушечке при нажатой ножной педали создает звук закрытого хай-хэта.
- Удар по подушечке при отпущенной ножной педали создает звук открытого хай-хэта.
- Нажатие ножной педали без удара по подушечке создает звук хай-хэта.
- Имеющиеся наборы ударных инструментов и состав этих наборов описаны в разделе «Список ударных инструментов» на стр. 28.

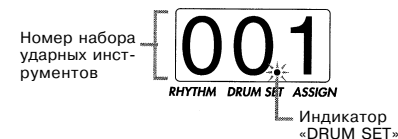
■ Выбор набора ударных инструментов

Звуки ударных инструментов, входящих в выбранный вами набор ударных инструментов, присваиваются семи подушечкам барабанов и двум ножным педалям. Список имеющихся наборов ударных инструментов и состав этих наборов приведены в разделе «Список наборов ударных инструментов» на стр. 28.

Как выбрать набор ударных инструментов

1. Нажмите кнопку «DRUM SET» [Набор ударных инструментов].

- Начинает светиться индикатор «DRUM SET», и на экране дисплея появляется номер выбранного в данный момент набора ударных инструментов.



2. При помощи цифровой клавиатуры введите номер набора ударных инструментов, который вы хотите использовать.

- Введите двузначное число. Например, чтобы задать набор ударных инструментов номер «08», нажмите [0], а затем [8].
- Вы можете также использовать кнопки (+) и (-) для просмотра номеров на экране дисплея. После номера «020» на экране появляется индикатор «CU (Custom)», означающий набор ударных инструментов пользователя. При удержании кнопки (+) или (-) просмотр осуществляется на большой скорости.
- Можно вводить только двузначные номера в диапазоне от «01» до «20».

■ Создание набора ударных инструментов пользователя

Ваш цифровой барабан имеет 76 встроенных ударных звуков высокого качества. Эти звуки вы можете при-

своить любой из семи подушечек барабана и двум ножным педалям. Таким образом, вы можете создать свой собственный набор ударных инструментов, включающий в себя нужные вам ударные звуки.

- Более подробные сведения об ударных звуках содержатся в разделе «Список ударных звуков» на стр. 27.

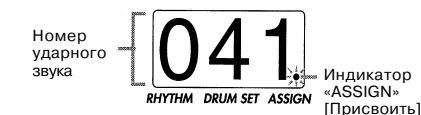
Как создать набор ударных инструментов пользователя

1. Выберите набор ударных инструментов, с которого вы хотите начать.

- См. раздел «Как выбрать набор ударных инструментов» на этой странице.

2. Нажмите кнопку «ASSIGN» [Присвоить].

- Первым на экране появится номер ударного



звука, присвоенный в данный момент подушечке 1. В это время светится индикаторная лампа подушечки 1.

3. Ударьте по подушечке или нажмите педаль, которой вы хотите присвоить новый звук.

- Например, чтобы изменить ударный звук, присвоенный подушечке 7, ударьте по подушечке 7. При этом начнет светиться индикаторная лампа этой подушечки, а на экране дисплея появится обозначение ударного звука, присвоенного ей в данный момент.
- В случае выбора ножной педали светится индикатор этой педали.

4. Чтобы присвоить нужный ударный звук выбранной вами в пункте 3 подушечке (в нашем примере подушечка 7), используйте один из представленных ниже способов.

- Ударяя по подушечке барабана, последовательно переберите ударные звуки. При каждом ударе осуществляется переход к следующему звуку, и этот звук исполняется.
- При помощи кнопок цифровой клавиатуры введите двузначный номер звука. Вы можете также использовать кнопки (+) и (-) для просмотра номеров звуков на экране дисплея. Удерживая кнопки (+) и (-) в нажатом состоянии, вы можете осуществлять просмотр на большой скорости.
- Подробные сведения об ударных звуках, которые можно присваивать подушечкам барабана или педалям, приведены в разделе «Список ударных звуков» на стр. 27.

5. При необходимости повторите пункты 3 и 4 для другой подушечки или педали.

6. Присвоив все необходимые звуки подушечкам и педалям, нажмите кнопку «**DRUM SET**» [Набор ударных инструментов], чтобы сохранить ваш пользовательский набор ударных инструментов.



7. Сыграйте на созданном вами наборе ударных инструментов.

Как выбрать набор ударных инструментов пользователя

1. Выполните процедуру, описанную в разделе «Как выбрать набор ударных инструментов» на стр. 17.

2. В ходе выполнения пункта 2 при помощи кнопок (+) и (-) просматривайте номера наборов ударных инструментов до тех пор, пока на экране дисплея не появится индикатор «CU (CUSTOM)» [Набор ударных инструментов пользователя].

- Индикатор «CU» расположен между номерами наборов ударных инструментов «020» и «001» (...019 ↔ 020 ↔ CU ↔ 001 ↔ ...).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пользовательский набор ударных инструментов сохраняется в памяти даже после отключения питания цифрового барабана.
- По умолчанию пользовательскому набору ударных инструментов присваиваются те же значения, что и набору «001».

В этом разделе описано, как выбирать ритмы аккомпанемента и управлять их исполнением.

Выбор ритма

Используйте описанную ниже процедуру, чтобы выбрать любую из 100 моделей ритмов, встроенных в ваш цифровой барабан.

- Имеющиеся ритмы и их номера указаны в разделе «Список ритмов» на стр. 30.

ПРИМЕЧАНИЕ

- После включения питания цифрового барабана по умолчанию задается установка ритма «00».

Как выбрать ритм

1. Нажмите кнопку «**RHYTHM**» [Ритм].

- При этом начнет светиться индикатор «RHYTHM» и на экране дисплея появится номер выбранного в данный момент ритма.



2. При помощи кнопок цифровой клавиатуры введите двузначный порядковый номер этого ритма.

- Вы можете ввести двузначный номер ритма или использовать кнопки (+) и (-) для просмотра номеров на экране дисплея. Удерживая кнопку (+) или (-), вы можете осуществлять просмотр на большой скорости.
- Можно вводить только двузначные номера в диапазоне от «00» до «99».

Типы ритмов

Имеются ритмы двух типов: ритмы, исполняющиеся непрерывно, и ритмы фиксированной длины. Исполняющиеся непрерывно ритмы (номера с «00» по «79») играют до тех пор, пока вы не остановите их. Ритмы фиксированной длины (номера с «80» по «99») прекращают исполняться автоматически.

Запуск и остановка исполнения ритма

Выполните описанные ниже действия, чтобы начать или остановить исполнение ритма.

Как запустить и остановить исполнение ритма

1. Выберите ритм, который вы хотите исполнить.

- См. раздел «Выбор ритма» на этой странице.

2. Нажмите кнопку «**START/STOP**» [Запуск/Остановка], чтобы начать исполнение ритма.

- После звука, напоминающего удар друг о друга двух барабанных палочек, начнет исполняться ритм.
- Значение доли такта с каждым ударом увеличивается на единицу и возвращается к 1 всякий раз, когда модель ритма начинает воспроизводиться с начала.
- Индикатор «ASSIGN» [Присвоить] мигает для каждой доли такта. Индикаторы «RHYTHM» [Ритм], «DRUM SET» [Набор ударных инструментов] и «ASSIGN» [Присвоить] мигают при достижении первой доли каждого такта.

3. При желании вы можете при помощи кнопок цифровой клавиатуры изменить номер ритма во время исполнения модели ритма. См. разделе «Как выбрать ритм» на этой странице.

4. Чтобы остановить исполнение ритма, нажмите кнопку «**START/STOP**».

Другие установки

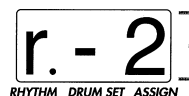
В этом разделе описаны другие установки, которые вы можете задать для достижения более приятной и реалистичной игры вашего цифрового барабана.

■ Использование эффекта реверберации

Вы можете выбрать любой из четырех уровней глубины реверберации для обеспечения более динамичного звучания ударных звуков и моделей ритмов.

Как выбрать глубину реверберации

1. Нажмите кнопку «**REVERB**» [Реверберация].



Текущая установка глубины реверберации

- После включения цифрового барабана задается следующая исходная установка глубины реверберации, принимаемая по умолчанию: «r2».
- Пункт 2 необходимо выполнить не позднее, чем через три секунды после нажатия кнопки «**REVERB**» [Реверберация].

2. Используя кнопки цифровой клавиатуры, задайте нужную вам глубину реверберации.

- Вы можете ввести однозначное число или при помощи кнопок (+) и (-) просмотреть номера на экране дисплея.
- Вы можете задать глубину реверберации в диапазоне от «r2» (реверберация отключена) до «r3» (максимальная реверберация).

■ ПРИМЕЧАНИЕ ■

- Установки глубины реверберации не передаются и не принимаются в качестве данных MIDI.

■ Использование функции супербасов

Функция супербасов обеспечивает более глубокое и более мощное звучание цифрового барабана.

Как подключить и отключить функцию цифрового барабана

1. Нажмите кнопку «**SUPER BASS**» [Супербасы].



Текущая установка подключения/отключения функции супербасов

- После включения цифрового барабана задается следующая исходная установка, принимаемая по умолчанию: функция супербасов подключена.

2. Снова нажмите кнопку «**SUPER BASS**», чтобы отключить функцию супербасов.

■ Использование метронома

Сигналы метронома, подаваемые с эталонной частотой, вы можете использовать для обучения игре и просто для игры на этом барабане. Вы можете выбрать один двух звуков метронома: синтезированный человеческий голос или щелчки.

■ ПРИМЕЧАНИЕ ■

- При выполнении операции записи звук метронома не записывается (см. стр. 22).

Как запустить и остановить метроном

1. Нажмите кнопку «**METRONOME**» [Метроном] один раз, чтобы выбрать для сигналов метронома синтезированный человеческий голос.

- Удары ритма отсчитывает человеческий голос, произносящий «1-2-3-4».

2. Нажмите кнопку «**METRONOME**» [Метроном] во второй раз, чтобы задать щелчки в качестве сигналов метронома.

- При помощи кнопок «**TEMPO**» [Темп] вы можете изменить скорость звучания метронома.
- Вы можете отрегулировать громкость звучания метронома, используя кнопки «**ACCOMP VOL.**» [Громкость аккомпанемента].

3. Чтобы остановить метроном, нажмите кнопку «**METRONOME**» в третий раз.

■ Регулировка громкости аккомпанемента

Кнопки «**ACCOMP VOL.**» [Громкость аккомпанемента] позволяют менять только уровень громкости исполнения ритмов. Они не оказывают влияния на громкость звуков, исполняемых барабаном при ударе по подушечкам барабана. Таким образом, вы можете отрегулировать уровень громкости аккомпанемента для достижения наилучшего баланса между вашей игрой на барабане и аккомпанементом.

- Учтите, что установка уровня громкости аккомпанемента влияет также и на звучание метронома (см. стр. 19, 20).

Как отрегулировать уровень громкости аккомпанемента

Нажимая верхнюю кнопку «**ACCOMP VOL.**» [Громкость аккомпанемента], можно увеличивать громкость аккомпанемента, а нажимая нижнюю кнопку - уменьшать ее.

- Как только вы нажмете кнопку «**ACCOMP VOL.**» [Громкость аккомпанемента], на дисплее появится текущая установка уровня громкости аккомпанемента. Эта установка находится в диапазоне от «0» (звук отключен) до «9» (максимум).
- Уровень громкости аккомпанемента можно менять как во время исполнения ритма, так и после его остановки.
- При удержании нажатой любой из кнопок «**ACCOMP VOL.**» [Громкость аккомпанемента] установка меняется на большой скорости.

■ Регулировка темпа исполнения ритма

Выполните описанные ниже действия, чтобы изменить темп (скорость) исполнения ритма. Эта установка оказывает также влияние на исполнение демонстрационной мелодии (см. стр. 16).

Как отрегулировать темп исполнения ритма

Нажмите кнопку «**TEMPO**» [Темп], чтобы вывести на экран текущую установку темпа.



Текущая установка темпа

- Нажимая верхнюю кнопку «**TEMPO**» [Темп], можно увеличивать установку темпа ритма, а нажимая нижнюю кнопку - уменьшать ее.
- Как только вы нажмете кнопку «**TEMPO**» [Темп], на экране дисплея появится текущая установка темпа: значение в диапазоне от «40» до «240».
- Вы можете отрегулировать темп, как во время исполнения ритма, так и после его остановки.
- Удерживая нажатой любую из кнопок «**TEMPO**» [Темп], можно менять значения на большой скорости.

■ Подключение и отключение партий ритмов

Партии ритмов состоят из четырех составных частей: «**DRUM**» [Барабан] (дорожка главного барабана), «**PERC.**» [Ударный инструмент] (дорожка главного ударного инструмента), «**BASS**» [Бас] (дорожка басов) и «**CHORD**» [Аккорд] (дорожка главного аккорда). Вы можете отключить (заглушить) одну или несколько партий и играть одновременно с исполнением остальных партий.

Как подключить и отключить партию ритма

При помощи кнопок «**DRUM**» [Барабан], «**PERC.**» [Ударный инструмент], «**BASS**» [Бас] и «**CHORD**» [Аккорд] вы можете подключать (индикатор кнопки светится) или отключать (индикатор кнопки не светится) соответствующие партии.

- Подключать и отключать партии вы можете, как во время исполнения ритма, так и после его остановки.

Использование ОБУЧАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ ПОДСВЕТКИ ПОДУШЕЧЕК И ПЕДАЛЕЙ

Эта система цифрового барабана является ценным обучающим средством, которое вы можете использовать для обучения и игры на барабане одновременно со встроенными ритмами.

Как использовать ОБУЧАЮЩУЮ СИСТЕМУ ПОДСВЕТКИ ПОДУШЕЧЕК И ПЕДАЛЕЙ

1. Выберите ритм, в исполнении которого вы хотите попрактиковаться.
 - См. раздел «Использование ритмов» на стр. 18.
2. Нажмите кнопку «**LESSON**» [Обучение]. Над этой кнопкой начнет светиться индикатор.
 - При этом автоматически выключится партия барабана.
3. Нажмите кнопку «**START/STOP**» [Запуск/Остановка], чтобы начать исполнение ритма.
4. Ударяйте по подушечкам по мере включения их индикаторов. Нажимайте на ножную педаль, когда загорается ее индикатор.
5. Чтобы прекратить сеанс обучения, нажмите кнопку «**LESSON**» [Обучение].
 - При этом индикатор над кнопкой «**LESSON**» [Обучение] погаснет.

■ ПРИМЕЧАНИЕ ■

- При желании вы можете отключать партии ритмов во время сеанса обучения. См. раздел «Подключение и отключение партий ритмов» на стр. 19.
- О задании других установок ритма читайте в разделе «Использование ритмов» (громкость аккомпанемента, темп и т.п.).
- Когда светится индикатор над кнопкой «**LESSON**» [Обучение], нельзя выбрать другой набор ударных инструментов или изменить набор ударных инструментов пользователя.

Запись

В режиме записи вы можете записать до 300 нот в память цифрового барабана, а затем воспроизводить их. Ниже указан тип данных, которые вы можете записать в память в режиме записи.

- Данные об операциях с подушечками барабана и педалями.
- Ритм (в режиме записи нельзя менять ритмы).
- Установки подключения / отключения партии ритмов.
- Установка темпа (в режиме записи установку темпа изменить нельзя).
- Установка громкости аккомпанемента.
- Установка подключения / отключения эффекта реверберации.

■ ПРИМЕЧАНИЕ ■

- Данные MIDI нельзя записать в память цифрового барабана.

Как выполнить запись

Внимание!

- При записи все старые данные стираются из памяти и заменяются новыми.
- Данные остаются в памяти цифрового барабана даже после отключения его питания.

1. Настройте цифровой барабан на запись.
 - Выберите ритм и набор ударных инструментов, который вы хотите использовать, а затем задайте нужные установки темпа, подключения / отключения партий и реверберации.
2. Нажмите кнопку «**RECORD**» [Запись], чтобы войти в режим записи.
 - При этом начнет мигать индикаторная лампа над кнопкой «**RECORD**» [Запись], указывая на то, что цифровой барабан находится в режиме ожидания записи. Чтобы в этот момент выйти из режима ожидания записи, ничего не записывая, снова нажмите кнопку «**RECORD**» [Запись].

3. Ударьте по подушечке или нажмите кнопку «**START/STOP**» [Запуск/Остановка], чтобы начать запись.

- Индикаторная лампа над кнопкой «**RECORD**» [Запись] перестанет мигать, указывая на то, что идет запись.
- Когда вы начнете запись, включится метроном, однако звуки метронома записываться не будут. Если вы хотите выключить метроном, нажмите кнопку «**METRONOME**».

4. Чтобы прекратить запись, нажмите кнопку «**START/STOP**» или «**RECORD**».

- При этом индикаторная лампа над кнопкой «**RECORD**» [Запись] выключится.
- Когда память заполнится, на экране дисплея появится сообщение «**FL**» («Full» [Память заполнена]) и запись прекратится.

Как воспроизвести запись

1. Нажмите кнопку «**PLAY/STOP**» [Воспроизведение/Остановка], чтобы воспроизвести хранящиеся в памяти данные.
2. Нажмите кнопку «**PLAY/STOP**» еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

Разъемы «MIDI IN» [Вход для сигналов MIDI] и «MIDI OUT» [Выход для сигналов MIDI] на задней панели цифрового барабана расширяют музыкальные возможности инструмента благодаря использованию средств MIDI.

■ Что такое «MIDI»?

Сочетание букв MIDI - это аббревиатура выражения «Musical Instrument Digital Interface» [Цифровой Интерфейс Музыкальных Инструментов], представляющего собой название всемирного стандарта для цифровых сигналов и соединительных устройств, который делает возможным обмен музыкальными данными между музыкальными инструментами, компьютерами и другими устройствами, выпущенными разными производителями. Например, вы можете подключить к разъему цифрового барабана «MIDI OUT» генератор тембра MIDI и воспроизводить голоса этого генератора тембра при помощи подушечек и педалей цифрового барабана.

■ Разъемы MIDI

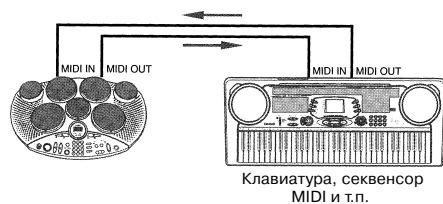
Разъемы MIDI расположены на задней панели вашего цифрового барабана.

Разъем «MIDI IN» [Вход для сигналов MIDI]

Через этот разъем осуществляется прием данных, поступивших с разъема «MIDI OUT» [Выход для сигналов MIDI] другого устройства MIDI.

■ Разъем «MIDI OUT» [Выход для сигналов MIDI]

Данные цифрового барабана могут передаваться с этого разъема на разъем «MIDI IN» [Вход для сигналов MIDI] другого устройства MIDI.



«MIDI IN» [Вход для сигналов MIDI]
«MIDI OUT» [Выход для сигналов MIDI]

■ Как можно использовать возможности MIDI

Соединение разъема «MIDI OUT» цифрового барабана с разъемом «MIDI IN» клавишного инструмента MIDI.

Такое соединение позволяет использовать подушечки и педали цифрового барабана для управления клавиатурой.

Соединение разъема «MIDI IN» цифрового барабана с разъемом «MIDI OUT» клавишного инструмента MIDI.

При таком соединении цифровой барабан работает как генератор тембров, управляемый с помощью клавиатуры.

Соединение разъема «MIDI OUT» цифрового барабана с разъемом «MIDI IN» [Вход для сигналов MIDI] секвенсора MIDI.

Эту конфигурацию можно использовать для записи выходного сигнала от цифрового барабана на внешний секвенсор MIDI.

Соединение разъема «MIDI IN» цифрового барабана с разъемом «MIDI OUT» секвенсора MIDI.

Эта конфигурация позволяет использовать данные секвенсора для управления цифровым барабаном.

■ ПРИМЕЧАНИЕ ■

- При воспроизведении данных MIDI на цифровом барабане индикаторные лампы подушечек барабана не светятся.

Проблема	Возможная причина	Действие	Смотрите страницу
Нет звука при ударе по подушечке.	Отсутствует подача питания на цифровой барабан.	Убедитесь в том, что батареи установлены правильно или что адаптер переменного тока должным образом подключен к барабану и к розетке электрической сети. Убедитесь в том, что батареи не разряжены.	14
	Цифровой барабан не включен.	При помощи переключателя «POWER» [Питание] включите питание барабана.	16
	Общая громкость установлена на слишком низком уровне.	Задайте нужную установку общего уровня громкости.	16
Цифровой барабан не воспроизводит звуков ритмов.	Громкость аккомпанемента установлена на слишком низком уровне.	Задайте нужную установку уровня громкости аккомпанемента.	20
Цифровой барабан издает громкий звук, а затем перестает работать (при подаче питания от батарей).	Батареи разряжены.	Замените весь комплект батарей или используйте адаптер переменного тока.	14
Символы на экране дисплея тусклые и трудно читаемые (при подаче питания от батарей).	Батареи разряжены.	Замените весь комплект батарей или используйте адаптер переменного тока.	14

Технические характеристики

Модель:	LD-80
Подушечки ударных инструментов:	7 подушечек, чувствительных к силе нажатия
Обучающая система подсветки подушечек и педалей:	Подсветка подушечек во время исполнения ритмов.
Звуки:	76 тембров барабанов ИКМ
Панель управления:	«POWER» [Электроснабжение]; «MAIN VOLUME» [Основной уровень громкости]; «ACCOMP VOL.» [Громкость аккомпанемента]; «TEMPO» [Темп]; «START/STOP» [Запуск/Остановка]; цифровая клавиатура; «RHYTHM» [Ритм]; «DRUM SET» [Набор ударных инструментов]; «ASSIGN» [Присвоение]; «LESSON» [Урок]; «SUPER BASS» [Супер бас]; «RECORD» [Запись]; «PLAY/STOP» [Воспроизведение/Остановка]; «METRONOME» [Метроном]; «REVERB» [Реверберация]; «DEMO» [Демонстрационная мелодия]; кнопки партии ритмов («DRUM» [Барабан], «PERC.» [Ударный инструмент], «BASS» [Бас], «CHORD» [Аккорд]).
Ритмы:	100
Демонстрационные мелодии:	1
Наборы ударных инструментов:	20 встроенных и 1 пользовательский
Темп:	От 20 до 240
Реверберация:	4 уровня глубины от «г0» (отключено) до «г3» (максимум).
MIDI:	Многотембровый прием (16 каналов)
Динамики:	Диаметр 12 см, 2 шт. (Выходная мощность 5 Вт + 5 Вт)
Гнезда:	Гнезда MIDI: «IN» [Вход], «OUT» [Выход] Гнездо для подачи электропитания: «DC 12V» [12 В постоянного тока] Гнездо «Headphones/Output» [Наушники/Выход] Стандартный разъем [Выходной импеданс: 100 Ом, выходное напряжение: 7,0 В (среднеквадратичное значение), максимум] Разъемы для подключения ножных педалей: 2 стандартных гнезда.
Система электропитания:	Двойная Батареи: типоразмера С, 6 шт. Срок службы батарей: примерно 5 часов для щелочных батарей LR14 Адаптер переменного тока: AD-12
Потребляемая мощность:	12 В = 18 Вт
Габаритные размеры:	60,0 x 38,5 x 13,0 см (23 5/8 x 15 3/16 x 5 1/8 дюйма)
Вес:	Приблизительно 3,5 кг (7,7 фунтов) (без батарей)

* Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Приложение

В этом разделе приведен список ударных звуков, их характеристики и другая полезная информация.

Перечень звуков ударных инструментов

Номер звука ударного инструмента	Название звука
1	«Kick Drum 2» [Удар барабана 2]
2	«Kick Drum 1» [Удар барабана 1]
3	«Power Kick» [Мощный удар]
4	«Electronic Bass Drum» [Электронный большой барабан]
5	«Synth Bass Drum» [Синтезированный большой барабан]
6	«Snare Drum 1» [Малый барабан 1]
7	«Snare Drum 2» [Малый барабан 2]
8	«Gated Snare Drum» [Малый походный барабан]
9	«Electronic Snare Drum Low» [Электронный малый барабан низких тонов]
10	«Electronic Snare Drum High» [Электронный малый барабан высоких тонов]
11	«Synth Snare Drum» [Синтезированный малый барабан]
12	«Brush Tap» [Лёгкое постукивание кисточкой]
13	«Brush Swirl» [Верчение барабанной кисточки]
14	«Side Stick» [Боковая палочка]
15	«Sticks» [Палочки]
16	«High Tom» [Том-том высоких тонов]
17	«High Mid Tom» [Том-том высоких и средних тонов]
18	«Low Mid Tom» [Том-том низких и средних тонов]
19	«Low Tom» [Том-том низких тонов]
20	«High Floor Tom» [Напольный том-том высоких тонов]
21	«Low Floor Tom» [Напольный том-том низких тонов]
22	«Rock High Tom 1» [Рок том-том высоких тонов 1]
23	«Rock High Tom 2» [Рок том-том высоких тонов 2]
24	«Rock Mid Tom 1» [Рок том-том средних тонов 1]
25	«Rock Mid Tom 2» [Рок том-том средних тонов 2]
26	«Rock Low Tom 1» [Рок том-том низких тонов 1]
27	«Rock Low Tom 2» [Рок том-том низких тонов 2]
28	«Electronic High Tom 1» [Электронный том-том высоких тонов 1]
29	«Electronic High Tom 2» [Электронный том-том высоких тонов 2]
30	«Electronic Mid Tom 1» [Электронный том-том средних тонов 1]
31	«Electronic Mid Tom 2» [Электронный том-том средних тонов 2]
32	«Electronic Low Tom 1» [Электронный том-том низких тонов 1]
33	«Electronic Low Tom 2» [Электронный том-том низких тонов 2]
34	«Synth High Tom 1» [Синтезированный том-том высоких тонов 1]

Номер звука ударного инструмента	Название звука
35	«Synth High Tom 2» [Синтезированный том-том высоких тонов 2]
36	«Synth Mid Tom 1» [Синтезированный том-том средних тонов 1]
37	«Synth Mid Tom 2» [Синтезированный том-том средних тонов 2]
38	«Synth Low Tom 1» [Синтезированный том-том низких тонов 1]
39	«Synth Low Tom 2» [Синтезированный том-том низких тонов 2]
40	* «High-Hat Open/Closed» [Открытый/Закрытый Хай-Хет]
41	«Crash Cymbal 1» [Подвесная тарелка 1]
42	«Crash Cymbal 2» [Подвесная тарелка 2]
43	«Ride Cymbal» [Дорожные тарелки]
44	«Ride Bell» [Дорожный колокольчик]
45	«Chinese Cymbal» [Китайские тарелки]
46	«Splash Cymbal» [Всплеск звука тарелок]
47	«Vibra-Slap» [Вибрирующий шлепок]
48	«Hand Clap» [Шлепок рукой]
49	«TAMBOURINE» [Бубен]
50	«COWBELL» [Коровий колокольчик]
51	«SYNTH COWBELL» [Синтезир. коровий колокольчик]
52	«MUTE HIGH CONGA» [Приглушенная конга высоких тонов]
53	«OPEN HIGH CONGA» [Открытая конга высоких тонов]
54	«LOW CONGA» [Конга низких тонов]
55	«HIGH BONGO» [Бонго высоких тонов]

* Присвоение звука 40 «High-Hat Open / Closed» [Открытый / Закрытый Хай-Хет] как подушечке, так и педали позволяет контролировать этот звук с помощью ножных педалей, как описано ниже.

- Удар по подушечке при нажатой ножной педали воспроизводит звук закрытого хай-хэта.
- Удар по подушечке, когда педаль не нажата, создает звук открытого хай-хэта.
- Нажатие ножной педали без удара по подушечке создает звук педального хай-хэта.

Список наборов ударных инструментов

Drum Set №	Name	№ звука		№ Подушечки звука		№ звука		№ Подушечки звука		№ звука		№ Подушечки звука	
		Sound №	Sound Name	Sound №	Sound Name	Sound №	Sound Name	Sound №	Sound Name	Sound №	Sound Name	Sound №	Sound Name
001	Standard 1	41	Crash Cymbal 1	16	High Tom 1	18	Mid Tom 1	43	Ride Cymbal				
002	Standard 2	40	HH Open/Closed	17	High Tom 2	19	Mid Tom 2	43	Crash Cymbal 1				
003	Standard 3	41	Crash Cymbal 1	16	High Tom 1	18	Mid Tom 1	50	Cowbell				
004	Standard 4	40	HH Open/Closed	16	High Tom 1	18	Mid Tom 1	41	Crash Cymbal 1				
005	Standard 5	41	Crash Cymbal 1	17	High Tom 2	19	Mid Tom 2	50	Cowbell				
006	Standard 6	46	HH Open/Closed	17	High Tom 2	19	Mid Tom 2	49	Tambourine				
007	Standard 7	40	HH Open/Closed	16	High Tom 1	18	Mid Tom 1	43	Ride Cymbal				
008	Standard 8	41	HH Open/Closed	14	Side Stick	18	Rock High Tom 1	44	Tambourine				
009	Rock	40	Crash Cymbal 1	22	Rock High Tom 2	24	Rock Mid Tom 1	49	Ride Cymbal				
010	Heavy Metal	41	HH Open/Closed	23	Rock High Tom 1	25	Rock Mid Tom 2	44	Ride Bell				
011	Dance 1	40	HH Open/Closed	28	Electronic High Tom 1	30	Electronic High Tom 2	50	Cowbell				
012	Dance 2	45	Mute Cuica	29	Electronic High Tom 2	31	Electronic Mid Tom 1	46	Splash Cymbal				
013	Samba Perc.	68	Mute Cuica	59	High Agogo	61	Low Agogo	73	High-Q				
014	Timbales	68	Crash Cymbal 1	46	Splash Cymbal	72	Maracas	69	Open Cuica				
015	Conga	55	Crash Cymbal 1	52	Mute High Conga	72	Maracas	7	Snare Drum High				
016	Synth	42	Crash Cymbal 2	34	Synth High Tom 1	53	Open High Conga	56	Low Bongo				
017	Brush	43	Ride Cymbal	17	High Tom 2	36	Synth High Tom 1	51	Synth Cowbell				
018	Jazz	40	HH Open/Closed	16	High Tom 1	19	Mid Tom 2	43	Crash Cymbal 1				
019	Ballad Perc.	62	Shaker	63	Claves	18	Mid Tom 1	41	Ride Cymbal				
020	Cymbal	40	HH Open/Closed	41	Crash Cymbal 1	43	Ride Cymbal	61	Cabasa				

Педаль 2

Drum Set №	Name	Pad 1		Pad 2		Pad 3		Pad 4		Pad 5	
		Sound №	Sound Name	Sound №	Sound Name	Sound №	Sound Name	Sound №	Sound Name	Sound №	Sound Name
001	Standard 1	40	HH Open/Closed	20	Low Tom 1	1	HH Pedal				
002	Standard 2	50	Cowbell	21	Low Tom 2	1	HH Pedal				
003	Standard 3	40	HH Open/Closed	20	Low Tom 1	2	HH Pedal				
004	Standard 4	14	Side Stick	20	Low Tom 1	1	HH Pedal				
005	Standard 5	40	HH Open/Closed	21	Low Tom 2	1	HH Pedal				
006	Standard 6	40	HH Open/Closed	21	Low Tom 2	1	HH Pedal				
007	Standard 7	41	Crash Cymbal 1	20	Low Tom 1	1	HH Pedal				
008	Standard 8	41	Crash Cymbal 1	20	Low Tom 1	1	HH Pedal				
009	Rock	40	HH Open/Closed	26	Rock Low Tom 1	2	HH Pedal				
010	Heavy Metal	40	HH Open/Closed	27	Rock Low Tom 2	3	MONDO Bass Drum				
011	Dance 1	48	Hand Clap	32	Electronic Low Tom 1	4	Electronic Bass Drum				
012	Dance 2	40	HH Open/Closed	33	Electronic Low Tom 2	4	Electronic Bass Drum				
013	Samba Perc.	61	Cabasa	71	Open Surdo	50	Cowbell				
014	Timbales	50	Triangle	57	High Triangle	1	Bass Drum Low				
015	Conga	58	Low Tom 1	54	Low Conga	1	Bass Drum Low				
016	Synth	40	HH Open/Closed	38	Synth Low Tom 1	5	Synth Bass Drum				
017	Brush	40	HH Open/Closed	14	Side Stick	1	Bass Drum Low				
018	Jazz	62	Shaker	20	Open Triangle	50	Bass Drum Low				
019	Ballad Perc.	46	Splash Cymbal	65	Open Triangle	50	Cowbell				
020	Cymbal	46	Splash Cymbal	45	Chinese Cymbal	1	Bass Drum Low				

Педаль 1



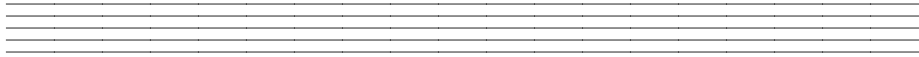
- 001 «Standard 1!» [Стандартный 1]
- 002 «Standard 2» [Стандартный 2]
- 003 «Standard 3» [Стандартный 3]
- 004 «Standard 4» [Стандартный 4]
- 005 «Standard 5» [Стандартный 5]
- 006 «Standard 6» [Стандартный 6]
- 007 «Standard 7» [Стандартный 7]
- 008 «Standard 8» [Стандартный 8]
- 009 «Rock» [Рок]
- 010 «Heavy Metal» [Хэви-метал]
- 011 «DANCE 1» [Танцевальная музыка 1]
- 012 «DANCE 2» [Танцевальная музыка 2]
- 013 «Samba Perc.» [Самба ударный]
- 014 «Timbales» [Литавры]
- 015 «Conga» [Конга]
- 016 «Synth» [Синтезированный инструмент]
- 017 «Brush» [Кисточка]
- 018 «Jazz» [Джаз]
- 019 «Ballad Perc.» [Баллада, ударн.]
- 020 «Cymbal» [Тарелка]
- 6 «Snare Drum Low» [Малый барабан низких тонов]
- 7 «Snare Drum High» [Малый барабан высоких тонов]
- 8 «Gated Snare Drum» [Малый походный барабан]
- 9 «Electronic Snare Drum Low» [Электронный малый барабан низких тонов]
- 10 «Electronic Snare Drum High» [Электронный малый барабан высоких тонов]
- 11 «Synth Snare Drum» [Синтезированный малый барабан]
- 12 «Brush Tap» [Легкое постукивание кисточкой]
- 13 «Brush Swirl» [Верчение барабанной кисточки]
- 14 «Side Stick» [Боковая палочка]
- 16 «High Tom 1» [Том-том высоких тонов 1]
- 17 «High Tom 2» [Том-том высоких тонов 2]
- 18 «Mid Tom 1» [Том-том высоких тонов 1]
- 19 «Mid Tom 2» [Том-том высоких тонов 2]
- 22 «Rock High Tom 1» [Рок том-том высоких тонов 1]
- 23 «Rock High Tom 2» [Рок том-том высоких тонов 2]
- 24 «Rock Mid Tom 1» [Рок том-том средних тонов 1]
- 25 «Rock Mid Tom 2» [Рок том-том средних тонов 2]
- 28 «Electronic High Tom 1» [Электронный том-том высоких тонов 1]
- 29 «Electronic High Tom 2» [Электронный том-том высоких тонов 2]
- 30 «Electronic Mid Tom 1» [Электронный том-том средних тонов 1]
- 31 «Electronic Mid Tom 2» [Электронный том-том средних тонов 2]
- 34 «Synth High Tom 1» [Синтезированный том-том высоких тонов 1]
- 36 «Synth Mid Tom 1» [Синтезированный том-том средних тонов 1]
- 40 «HH Open/Close» [Открытый/Закрытый хай-хэт]
- 41 «Crash Cymbal 1» [Подвесная тарелка 1]
- 42 «Crash Cymbal 2» [Подвесная тарелка 2]
- 43 «Ride Cymbal» [Дорожные тарелки]
- 44 «Ride Bell» [Дорожный колокольчик]
- 45 «Chinese Cymbal» [Китайские тарелки]
- 46 «Splash Cymbal» [Всплеск звука тарелок]
- 49 «Tambourine» [Бубен]
- 50 «Cowbell» [Коровий колокольчик]
- 51 «Synth Cowbell» [Синтезир. коровий колокольчик]
- 52 «Mute High Conga» [Приглушенная конга высоких тонов]
- 53 «Open High Conga» [Открытая конга высоких тонов]
- 55 «High Bongo» [Бонго высоких тонов]
- 56 «Low Bongo» [Бонго низких тонов]
- 58 «LOW TIMBALE» [Литавры низких тонов]
- 59 «High Agogo» [Маршевая барабанная дробь высоких тонов]
- 60 «Low Agogo» [Маршевая барабанная дробь низких тонов]
- 61 «Cabasa» [Кабаса]
- 62 «SHAKER» [Шейкер]
- 63 «CLAVES» [Ключи]
- 64 «Mute Triangle» [Приглушенный треугольник]
- 68 «Mute Cuica» [Приглушенная квика]
- 69 «Open Cuica» [Открытая квика]
- 70 «Mute Surdo» [Глухой звук под сурдинку]
- 72 «Maracas» [Маракас]
- 73 «High-Q» [Высокая кварта]

Перечень ритмов

№ ритма	Название ритма
8-дольный	
00	«8 Beat 1» [8-дольный 1]
01	«8 Beat 2» [8-дольный 2]
02	«8 Beat 3» [8-дольный 3]
03	«8 Beat 4» [8-дольный 4]
04	«8 Beat 5» [8-дольный 5]
05	«8 Beat Ballad 1» [8-дольная баллада 1]
06	«8 Beat Ballad 2» [8-дольная баллада 2]
07	«8 Beat Ballad 3» [8-дольная баллада 3]
08	«Soft Rock» [Мягкий рок]
09	«Rock 1» [Рок 1]
10	«Rock 2» [Рок 2]
11	«Rock 3» [Рок 3]
12	«Rock 4» [Рок 4]
13	«Rock 5» [Рок 5]
14	«Hard Rock 1» [Тяжелый рок 1]
15	«Hard Rock 2» [Тяжелый рок 2]
16-дольный	
16	«16 Beat 1» [16-дольный 1]
17	«16 Beat 2» [16-дольный 2]
18	«16 Beat 3» [16-дольный 3]
19	«16 Beat 4» [16-дольный 4]
20	«16 Beat 5» [16-дольный 5]
21	«16 Beat 6» [16-дольный 6]
22	«16 Beat 7» [16-дольный 7]
23	«16 Beat Ballad 1» [16-дольная баллада 1]
24	«16 Beat Ballad 2» [16-дольная баллада 2]
25	«16 Beat Ballad 3» [16-дольная баллада 3]
26	«16 Beat Ballad 4» [16-дольная баллада 4]
27	«16 Beat Ballad 5» [16-дольная баллада 5]
28	«16 Beat Funk 1» [16-дольный фанк 1]
29	«16 Beat Funk 2» [16-дольный фанк 2]
«DANCE» [Танцевальная музыка]	
30	«Dance 1» [Танцевальная музыка 1]
31	«Dance 2» [Танцевальная музыка 2]
32	«Dance 3» [Танцевальная музыка 3]
33	«Dance 4» [Танцевальная музыка 4]
34	«Dance 5» [Танцевальная музыка 5]
35	«Dance 6» [Танцевальная музыка 6]
«RAP» [Рэп]	
36	«Rap 1» [Рэп 1]
37	«Rap 2» [Рэп 2]
38	«Rap 3» [Рэп 3]
«BOUNCE» [Баунс]	
39	«Bounce 1» [Баунс 1]
40	«Bounce 2» [Баунс 2]
41	«Bounce 3» [Баунс 3]
«SHUFFLE»	
42	«Shuffle 1» [Шафл 1]
43	«Shuffle 2» [Шафл 2]
44	«Shuffle 3» [Шафл 3]
45	«Shuffle 4» [Шафл 4]
46	«Shuffle 5» [Шафл 5]
47	«Shuffle 6» [Шафл 6]
48	«Shuffle 7» [Шафл 7]
«SLOW ROCK» [Медленный рок]	
49	«Slow Rock 1» [Медленный рок 1]
50	«Slow Rock 2» [Медленный рок 2]
51	«Slow Rock 3» [Медленный рок 3]
52	«Slow Rock 4» [Медленный рок 4]

№ ритма	Название ритма
«LATIN» [Латиноамериканская музыка]	
53	«Reggae 1» [Регги 1]
54	«Reggae 2» [Регги 2]
55	«Bossa Nova 1» [Босанова 1]
56	«Bossa Nova 2» [Босанова 2]
57	«Samba» [Самба]
58	«Salsa» [Сальса]
59	«Latin Rock» [Латинский рок]
60	«Cha-Cha» [Ча-ча]
61	«Mambo» [Мамбо]
62	«Rhumba 1» [Румба 1]
63	«Rhumba 2» [Румба 2]
64	«Afro Cuban» [Афро-кубинская музыка]
65	«Tango» [Танго]
«SWING» [Свинг]	
66	«Swing 1» [Свинг 1]
67	«Swing 2» [Свинг 2]
68	«Swing 3» [Свинг 3]
«OTHERS» [Другое]	
69	«Waltz» [Вальс]
70	«3/4 Ballad» [Баллада 3/4]
71	«Swing Blues» [Свинг блюз]
72	«Blues» [Блюз]
73	«March 1» [Марш 1]
74	«March 2» [Марш 2]
75	«R&B» [Ритм и блюз]
76	«Hip-Hop» [Хип-хоп]
77	«Funk» [Фанк]
78	«Country» [Кантри]
79	«Big Band» [Биг-бэнд]
8-дольный	
80	«8 Beat 1» [8-дольный 1]
81	«8 Beat 2» [8-дольный 2]
82	«Ballad» [Баллада]
83	«Hard Rock 1» [Тяжелый рок 1]
84	«Hard Rock 2» [Тяжелый рок 2]
85	«Hard Rock 3» [Тяжелый рок 3]
86	«Pop Dance 1» [Популярная танцевальная музыка 1]
87	«Pop Dance 2» [Популярная танцевальная музыка 2]
88	«R&B» [Ритм и блюз]
16-дольный	
89	«16 Beat 1» [16-дольный 1]
90	«Fusion» [Фьюжн]
91	«Funk 1» [Фанк 1]
92	«Funk 2» [Фанк 2]
«SHUFFLE» [Шафл]	
93	«Shuffle 1» [Шафл 1]
94	«Shuffle 2» [Шафл 2]
95	«16 Beat Shuffle» [16-дольный шафл]
96	«16 Beat Triple» [16-дольный триоль]
«Others» [Другие]	
97	«Reggae» [Регги]
98	«Bossa Nova» [Босанова]
99	«Big Band» [Биг-бэнд]

Функция ...		Переданные	Распознанные	Пояснения
Основной канал	Стандарный	10	1-16	
	Измененный	10	1-16	
Режим	Стандарный	X	Mode 3 [Режим 3]	
	Сообщения	X	Mode 3 [Режим 3]	
Номер ноты:	Стандарный	27 87	1-127	
	Измененный	*****	1-127	
Динамическая характеристика нажатия	Реальный звук	*****		
	«Note ON» [Нажатие клавиши]	○	○	
«After Touch» [Послекасание]	«Note OFF» [Отпускание клавиши]	X	X	
	Клавиши	X	X	
«Pitch Bender» [Плавное изменение высоты тона]	Каналы	X	X	
Сообщение «Control Change» [Изменение параметров управления]	1	X	○	Модуляция
	7	X	○	Уровень громкости
	10	X	○	Панорамирование
	11	X	○	Экспрессия
	64	X	○	Фермата 1
	66	X	○	Состэнуто-педаль
	67	X	○	Педаль приглушения
	80	X	○	Программа реверберации
	81	X	○	Программа хорус-эффекта
	91	X	○	Передача данных о реверберации
«PROGRAM CHANGE» [Программное изменение]	93	X	○	Передача хорус-эффекта
	120	X	○	Отключение всех звуков
	121	X	○	Установка по умолчанию всех настроек органов управления
	123	X	○	Отключение всех нот
«PROGRAM CHANGE» [Программное изменение]	Реальный номер	○	○	
«System Exclusive» [Системно-специфическое сообщение]	*****	*****		
	X	X		
«System Common» [Общесистемные MIDI-сообщения]	Позиция мелодии	X	X	
	Выбор мелодии	X	X	
	Мелодия	X	X	
Реальное системное время	: Тактовая синхронизация	X	X	
	: Команды	X	X	



CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan